

Ipekne BÝVANIE

august 2014 číslo 8 2,20 €

ŠPECIÁL
Pasívne
bývanie očami
majiteľov

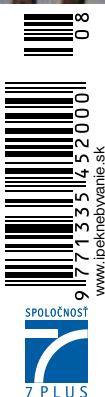
Rekonštrukcia
Zo starého domu
úsporný

STAVBA
Zoznámte sa
s imitáciou
škrídly

TRENDY
Kreslo ako
šperk obývačky

TIPY
do letnej
záhrady

Pôvab tehličiek





Bez plota

TIETO DVA DOMY NEPATRIA DO SKUPINY TÝCH, ČO DO OKOLIA SILOU-MOCOUPOTREBUJÚ VYPISKOVAŤ SVOJ PROTESTSONG. NAOPAK. SVOJE ZDRAVÉ SEBAVEDOMIE DEMONŠTRUJÚ NA TOM, AKO NENÚTENE ZAPADLI DO PROSTREDIA. AKOBY TU STÁLI ODJAKŽIVA.

Popovičky, malú dedinku kúsok za Prahou, ešte nepoznačila masová developérska výstavba. Jej malebnosť pred pár rokmi učarovala aj budúceho investorovi s rodinou. Na konci dediny kúpili veľkorysý, mierne zvlnený pozemok. Susednú parcelu neskôr odporučili

svojim známym. Predsa len, niet nad dobrých susedov. S časovým odstupom dvoch rokov tu vyrástli tvarovo podobné domy. Tak sa javia aspoň z diaľky. Zjednodušene by sa ich forma dala prirovnať ku piktogramu domu – hranol so sedlovou strechou. Až keď podídete bližšie, zistíte, že každý je iný.

Sympatické na nich je aj to, ako spolu dokážu po „bratsky“ vychádzať. Bez plotu.

2008

Starší z nich spoznáte podľa dreveného obkladu na fasáde. Keď investori začali premýšľať nad stavbou, nechceli žiadnu veľkolepú archi-

Majú výhľad jeden na druhého a zároveň do spoločnej záhrady. Nepotrebovali sa od seba dištancovať plotom, čo prispieva k harmónii bezprostredného okolia.



Veľké posuvné presklenie býva v teplých dňoch skoro stále naplno otvorené.



Priečelie stavby pripomína piktogram domu – hranol so sedlovou strechou. Strecha má prudký sklon a je bez previsov. Fasáda je z vodorovne položených lát zo smrekového, na tmavo namoreného dreva.



INFO O DOME

Autor návrhu: Ing. arch. Ján Stempel
Stempel & Tesař architekti
www.stempel.cz

Spolupráca: Ing. Aleš Herold

Výmera pozemku: 995 m²

Zastavaná plocha: 89 m²

Úžitková plocha: 134 m²

Realizácia: 2006 – 2008

Obvodové steny: duté betónové
tvárnice, parotesná zábrana – 16 cm
hrubá sklená vata, fasáda obložená
smrekovým drevom

Stropná doska: polomontovaná
keramicko-betónová

Okná: drevené s izolačným dvojsklom

Strecha: betónová škridla

Vykurovanie: kondenzačný plynový
kotel

Návrh záhrady: Lucie Vogelová

www.terraflorida.cz

Denná zóna je situovaná na juh a vďaka veľkým preskleniam na prízemí sprostredkováva nerušený výhľad na prirodzene formovanú záhradu, ktorú navrhla Lucie Vogelová.



„MÔŽETE BÝVAŤ V NAJKRAJŠOM DOME, ALE KEĎ VÁM HO KAZÍ VÝHLAD DO OKOLIA V DUCHU PODNIKATEĽSKÉHO BAROKA, NEBUDE TO NIKDY ONO.“

Asymetria okien naruša a zároveň ozvlášťňuje jednoduchý koncept tejto architektúry. Dom na prvý pohľad nepôsobí veľkolepo a megalomansky, interiér je však priestranný a maximálne účelne využitý.

tektúru, mali sa použiť štandardné materiály aj postupy. Chceli však návrh zveriť niekomu skúsenému, kto dokáže využiť potenciál prostredia a zároveň sem navrhnuť niečo úplne prirodzené a dôveryhodné. Čo sa nebude detinsky prekrikovať s okolím, ale naopak do neho čo najharmonickejšie zapadne.

V čase, keď hľadali architekta, médiami prebehla správa o ocenenom rodinnom dome, ktorý navrhol Ján Stempel. Po niekoľkých stretnutiach s autorom projektu padlo definitívne rozhodnutie. Architekt sem navrhol tvarovo nekomplikovaný koncept, pričom sedlová strecha je jasný odkaz na reš-

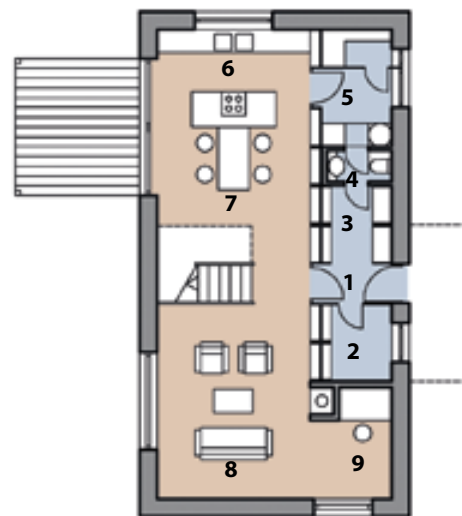




Pri realizácii sa nepostupovalo u nás štandardným spôsobom – najskôr dom, potom v pomalých krokoch záhrada. Exteriér sa realizoval za chodu, ešte počas výstavby.

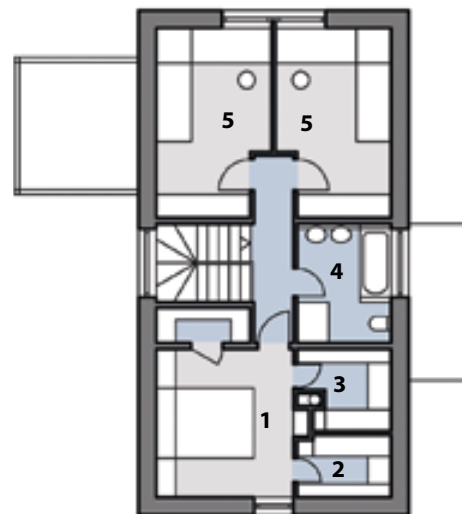
Prízemie

- 1 – vstupná predsieň
- 2 – technická miestnosť
- 3 – chodba so šatníkom
- 4 – toaleta
- 5 – komora
- 6 – kuchyňa
- 7 – jedáleň
- 8 – obývačka
- 9 – pracovný kút



Poschodie

- 1 – rodičovská spálňa
- 2 – šatník
- 3 – šatník
- 4 – kúpeľňa
- 5 – detská izba



pekt k tradícii. Dom je postavený z dutých betónových tvárnic, ktoré zostali v interiéri na prízemí viditeľné. Tento zaujímavý efekt však nie každý návštevník pochopil: „Niektorí známi nám hovoria, že až omietneme steny, bude naše bývanie naozaj pekné,” usmieva sa majiteľ.

Nielen riešenie vonkajšieho obalu sa pridržalo jednoduchosti, rovnaký kľúč použil Stempel aj pri dispozičnom radení. Približne tretinu zo šírky obdĺžnikového pôdorysu zaberá vstupné, úložné, hygienické

Schodisko s kovovou konštrukciou s viditeľnými zvarmi je výrazný estetický akcent otvoreného prízemí. Body za vizuálnu odľahčenosť mu pridali aj svetlo z dvoch zvislých okien na medziposchodí.





Moderné zariadenie interiéru je akýsi štýlový protipól k vonkajšiemu obalu domu, ktorý inklinuje k tradičnosti. Priame prepojenie terasy a kuchynsko-jedálenskej časti je z hľadiska „logistiky“ veľmi účelné.

Z neomietnutej štruktúry
betónových tvárnic
a kovového schodiska možno
vyčítať nadčasové náznaky
industriálnosti.

a technické zázemie. Ostatnú časť obsadil denný otvorený monopriestor orientovaný na juh. Otvorený nielen horizontálne, ale aj vertikálne cez dve podlažia. Táto zóna vedie aj aktívny dialóg s pozemkom vďaka veľkým preskleniam. Keďže je orientovaná na juh, prísun slnečných lúčov dovnútra reguluje pergola nad susediacou terasou aj interiérové žalúzie. Priechu oddelujúcu obytnú časť od prevádzkovej využil autor návrhu na zakomponovanie knižnice. Vizuálny akcent tohto denného monopriestoru a zá-





Deliacu čiaru medzi servisnou a obytnou časťou prízemia tvorí na mieru vyrobená knižnica. Jednotlivé moduly so šírkou 90 cm vnášajú do miestnosti pravidelnosť a poriadok. Rovnaký symetrický princíp sa zopakoval aj v na mieru vyrobenej kuchynskej linke.

Jediný farebný „úlet“ v dome je priestranná kúpeľňa na poschodí so zapustenou vaňou.

roveň optický predel medzi kuchynsko-jedálenskou časťou a obývačkou je oceľové schodisko. Poschodie je štandardne koncipované na súkromie domácich. Okrem rodičovskej spálne so šatníkom a kúpeľňou sa tu nachádza priestranná detská izba, ktorú by v budúcnosti nebol problém predeliť.





INFO O DOME

Autor návrhu: Ing. arch. Ján Stempel
Stempel & Tesař architekti
www.stempel.cz

Spolupráca: Ing. Aleš Herold

Výmera pozemku: 1 120 m²

Zastavaná plocha: 116 m²

Úžitková plocha: 149 m²

Realizácia: 2008 – 2010

Obvodové steny: tvarovky
Porothem 24 P+D, 16 cm izolácia,
3 cm odvetraná vzduchová medzera,
12 cm hrubý tehlový múr

Stropná doska: keramické tvarovky
na keramických nosníkoch

Okná: drevené s izolačným dvojsklom,
strešné Velux

Strešná krytina: bridlica

Vykurovanie: kondenzačný plynový
kotel

Návrh záhrady: Lucie Vogelová

www.terraflorida.cz

Objemovo sú oba domy podobné, no pri bližšom pohľade zistíte, že každý je originál. A každý z nich zvolil na fasádu iný, no pocity príjemný materiál.



Odvetraná fasáda nie je z lepených klinker pásov, ale poctivo vymurovaná z tehál.





Dom so zapustenou terasou trochu pripomína klasickú stodolu. Majitelia sú vášniví kartári, stôl v átriu sa využíva hlavne na tento účel.

2010

„Druhorodený“ s tehličkovou fasádou pochádza z rovnakej autorskej dielne a skvelo dopĺňa svojho staršieho brata. Stempel použil rovnako простú a zrozumiteľnú architektúru s obdĺžnikovým pôdorysom a sedlovou strechou. Originálne nuansy sa však, samozrejme, nájdu. Ťažiskom tohto návrhu sa stala os, ktorá na prízemí vytvorila dva priestory – kryté átrium z troch strán obkolesené interiérom. Tento originálny nápad so zapustenou terasou má mnoho výhod. Poskytuje maximálne súkromie, dokonalú





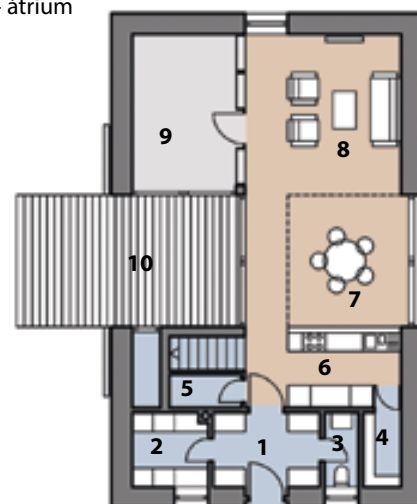
Jedáleň ponúka vizuálne pôsobivú perspektívu na všetky smery.

„SOM ZÁSTANCA TOHO, ŽE KAŽDÚ STAVBU TREBA PROJEKTOVAŤ PRE DANÉ MIESTO A KLIENTA. SNAŽIL SOM SA O AKÝSI ARCHETYPÁLNY MANIFEST PROTI MASOVEJ ZÁSTAVBE TYPIZOVANÝMI DOMAMI, KTORÉ DEVASTUJÚ NAŠE DEDINY.“

Legenda pôdorysu

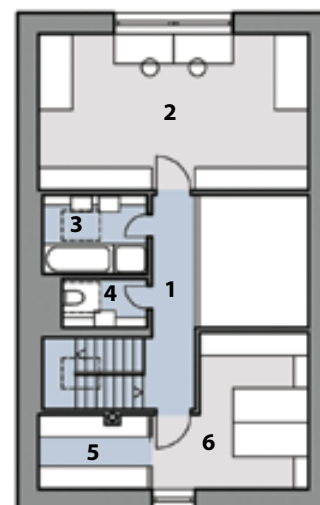
Prízemie

- 1 – predsieň
- 2 – technická miestnosť
- 3 – WC
- 4 – komora
- 5 – sklad
- 6 – kuchyňa
- 7 – jedáleň
- 8 – obývačka
- 9 – pracovňa
- 10 – átrium



Poschodie

- 1 – chodba, galéria
- 2 – detská izba
- 3 – kúpeľňa
- 4 – WC
- 5 – šatník
- 6 – spálňa





Podlaha v hlavnom dennom monopriestore je z exotického merbau. Uprostred knižnice sa nachádzajú dvere vedúce do pracovne.

Priestor pod schodiskom využili ako odkladaciu miestnosť. Zapustené átrium nepôsobí vďaka preskleným plochám stiesnene. Ponúka výhľad nielen do záhrady a jedálne, ale aj do pracovne.

ochranu pred vrtochmi počasia a zároveň nenaruša celistvosť architektúry. No vráťme sa dnu. Dispozícia stavila na maximálnu účelnosť s minimom hluchých komunikačných spojnic. Do zbytočne nepremrštenej zastavanej plochy 116 m² sa podarilo vtesnať všetko potrebné, čo štvorčlenná rodina na komfortný život v dome potrebuje.

Vstupný filter so servisným zázemím navhol tentoraz architekt na plnú šírku pôdorysu. Zo zádveria sa potom vstupuje do hlavného obytného priestoru s tradičným radením kuchyňa, jedáleň, obývačka. Srdce domu je jedáleň, z jednej strany prepojená s átriom, z druhej veľkým presklením so záhradou. Ako malý bonus sa tu ponúka aj výhľad do neba, ktorý sprostredkujú strešné okná pod hrebeňom strechy. V zadnej časti prízemnia je za vstavanou skriňou ukrytá ešte aj pracovňa. Schodisko do podkrovia sa tvári komornejšie, je zakomponované



Architekt Stempel zvykne klientom pred návrhom zadať malú domácu úlohu, kde načrtnú svoje predstavy o novom bývaní, o ich záujmoch a životnom štýle. Títo si prali bývať čo najviac otvorene.



Z jedného okna jedálne majú majitelia voľný výhľad do priestranej záhrady aj na suseda.

do bloku medzi átriom a zádverím. Galéria na poschodí sa pasovala do dvojúlohy spojnice a zároveň hranice medzi rodičovskou a detskou časťou. Spoločnú majú kúpeľňu a samostatnú toaletu.

V dobrom zmysle slova je až zarážajúce, ako sa týmto dvom domom podarilo prirodzene zapadnúť do kontextu prostredia. Na nič sa nehrajú, nikomu nič nepotrebnú dokazovať. Vďaka architektovi naši vzácnu vyrovnanosť. A tú prenášajú aj na svojich obyvateľov. Robia všetko v mene praktickosti a dobrého bývania.

Denisa SLANČOVÁ, Adela MOTYKOVÁ
Foto: Ivan NEMEC