

od roku 1993

# můj dům

stavba zahrada interiér

7  
inspirativních  
rodinných  
domů

## Sháníte pozemek?

Vybírejte chytře,  
radí odborníci



Okna v zimě  
dodají světlo i teplo

Domácí wellness  
Jak ho vybavit a kolik to stojí

Ekologické a levné vytápění?  
Vsadte na dřevo!

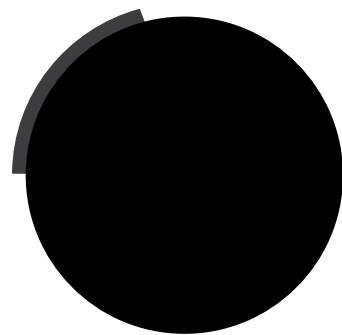


cena 99,90 Kč / 4,12 € říjen 2025

[mujdumkrokzakrokem.cz](http://mujdumkrokzakrokem.cz)

od roku 1993

**můj dům**  
stavba zahrada interiér



**Sháníte pozemek?  
Vybírejte chytře,  
radí odborníci**

**Okna v zimě  
dodají světlo i teplo**

**Domácí wellness  
Jak ho vybavit a kolik to stojí**

**Ekologické a levné vytápění?  
Vsadte na dřevo!**

# Vila pro milovníky pohledového betonu

Text Hana Vinšová  
Foto Filip Šlapal

Tento dům měl ojedinělé zadání, jeho majitelé si přáli, aby byl pokud možno celý odlitý z betonu. Požadavek tedy nebyl v dispozicích, ale v materiálu. V pražské Troji tak vznikla vila, na niž autoři použili hladký pohledový beton s přidáním bílým cementem a tmavší s černým pigmentem, který je také více plastický díky zvolenému typu bednění. Dům má díky tomu dvě části, nad plastickou podnoží



v kostce

Dispozice: 4 + kk  
Zastavěná plocha: 162 m<sup>2</sup>  
Užitná plocha: 205 m<sup>2</sup>  
Lokalita: Praha

**A**utoři návrhu architekti Ján Stempel a Jan Jakub Tesař od začátku věděli, že klienti jsou o betonu pro svůj dům přesvědčeni. Přesto chvíli uvažovali o tom, že by pro dominantní tmavé zdi použili kámen, ale nakonec se všichni rozhodli pro experiment: „Beton nevyplnul z diskuse – tento materiál byl jak v exteriéru, tak v interiéru jednoznačným požadavkem a prioritou klientů. Navíc se ukázalo, že jsou odvážní, experimentu se nebáli. Většinou se stává, že zadání nebývá tak striktní a během návrhu se pak zděný dům může proměnit třeba na dřevostavbu. Tohle byl úplně jiný zážitek. Pro nás se tak otevřela příležitost využít jedinečných vlastností a možností betonu z hlediska hmoty, struktury i barevnosti. Antracitový beton je v celé své konzistenci tmavý, navíc hodně záleželo na tom, jaká prkna použijeme pro bednění se správnou texturou. Vybrali jsme hrubá, pak se odléval vzorek, ten se nám všem líbil. Beton máme jako materiál rádi, drobné nedokonalosti zvýrazní jeho krásu; je to podobné, jako když se vytváří hornina nebo kámen. Nedávno jsem v televizi sledoval pořad, kdy švýcarského architekta Petera Zumthora navštívil Kenneth Frampton – povídají si ve vlastním domě Petera Zumthora, kde jsou na stěnách kaverny a mapy, a přitom je to kouzelné, jedinečné, k betonu to patří,“ uvádí Jan Jakub Tesař.



Blízkost tramvajové trati znemožnila otevřít obytné místnosti k jihovýchodu. Autoři proto dům z této strany zaclonili, aby ho chránili před hlukem.

Nejen místnosti, ale i obytná část zahrady se díky přetaženým zdem staly oázou klidu. Přízemí splývá se zahradou, zdi plynule přecházejí v opěrné konstrukce svahu a téměř bílé patro se prolíná s nebem

Záměr vizuálně oddělit přízemí a patro podtrhují rozdílné barevnosti i struktury betonu. Tmavá a plastická spodní část vznikla použitím prkenného bednění a pigmentu



“  
Díky bariéře předsazených zdí v přízemí a orientaci stavby jsme mohli prosklenou fasádu otevřít do zahrady  
“



Výborné akumulační vlastnosti betonu a zastínění prosklených ploch předsazenými konstrukcemi vytvářejí v domě příjemné klima v létě i v zimě



**prof. Ing. arch. Ján Stempel (1959),  
doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D. (1981)**

Ján Stempel, absolvent Fakulty architektury Technické univerzity v Budapešti, začal svoji praxi v ateliéru SIAL, od r. 2004 vede vlastní ateliér. V roce 2008 založil studio Stempel & Tesař architekti společně s architektem Janem Tesařem, který studoval na univerzitě v Delftu v Nizozemí a na FA ČVUT v Praze. Oba dlouhodobě působí jako vysokoškolské pedagogové a vedoucí pracovníci na Fakultě architektury ČVUT Praha.

[www.stempel-tesar.com](http://www.stempel-tesar.com)

### I na malém pozemku se dá kouzlit

Vila stojí na úpatí kopce u silnice s tramvajovou tratí, dlouhá léta se tu nacházela proluka o ploše něco málo přes 500 m<sup>2</sup>. Navrhnout na tuto parcelu dům, který bude mít dostatek soukromí, nebylo úplně jednoduché a není tedy divu, že si autoři návrhu zakládají i na dispozičním řešení. Když se podíváme na půdorysy, zjistíme, že vůbec nejsou triviální. Výsledkem tedy není „jen“ dům-socha, nýbrž promyšlená objemová kompozice s logickým uspořádáním místností.

Vjezd na pozemek zůstal na svém místě, bránu vyměnili za novou, její pozici ani šířku neměnili. Garáž je ale na hranici pozemku v blízkosti souseda, takže museli postupovat podle stavebních předpisů a ponechat ji nízkou. Na ni navazuje obytná část se schodištěm do ložnicové části.

„Dispozice jsou tedy kompaktní a v rozumném objemu, jádro chytře jednoduché. Podobně přemýšlíme nad každým domem, ale v tomto případě, když jsme všude pracovali s pohledovým betonem, jsme nemohli počítat s tím, že bychom některé instalace rozvedli později. Základní koncept se nám myslím podařil – díky bariéře tmavých zdí v přízemí a orientaci stavby jsme mohli prosklenou fasádu otevřít do zahrady,“ dodává architekt Tesař.



“  
Přírodní materiály,  
hodně světla, orientace  
na jih, světlé tóny  
a příroda hned za okny  
dodávají interiéru jas  
a optimistickou náladu

“

Společnému obývacímu prostoru dominuje antracitová stěna s hrubou texturou o tloušťce 60 cm. Vytváří silný výtvarný prvek, stejně jako stropní svítidlo od české značky Bomma. Dobře je doplňuje neutrální cementová stěrka na podlaze a vestavěný nábytek s březovou dýhou



Obě podlaží propojuje otevřené jednoramenné schodiště. Dělicí stěnu mezi chodbou a ložnicemi tvoří vestavěné skříně a posuvné dveře



Strop z bílého betonu měl jiný typ bednění, takže působí, jako by byl proveden v jiném odstínu. Velký vliv má na vnímání barvy také jiné osvětlení

### Stavba ve dvou krocích

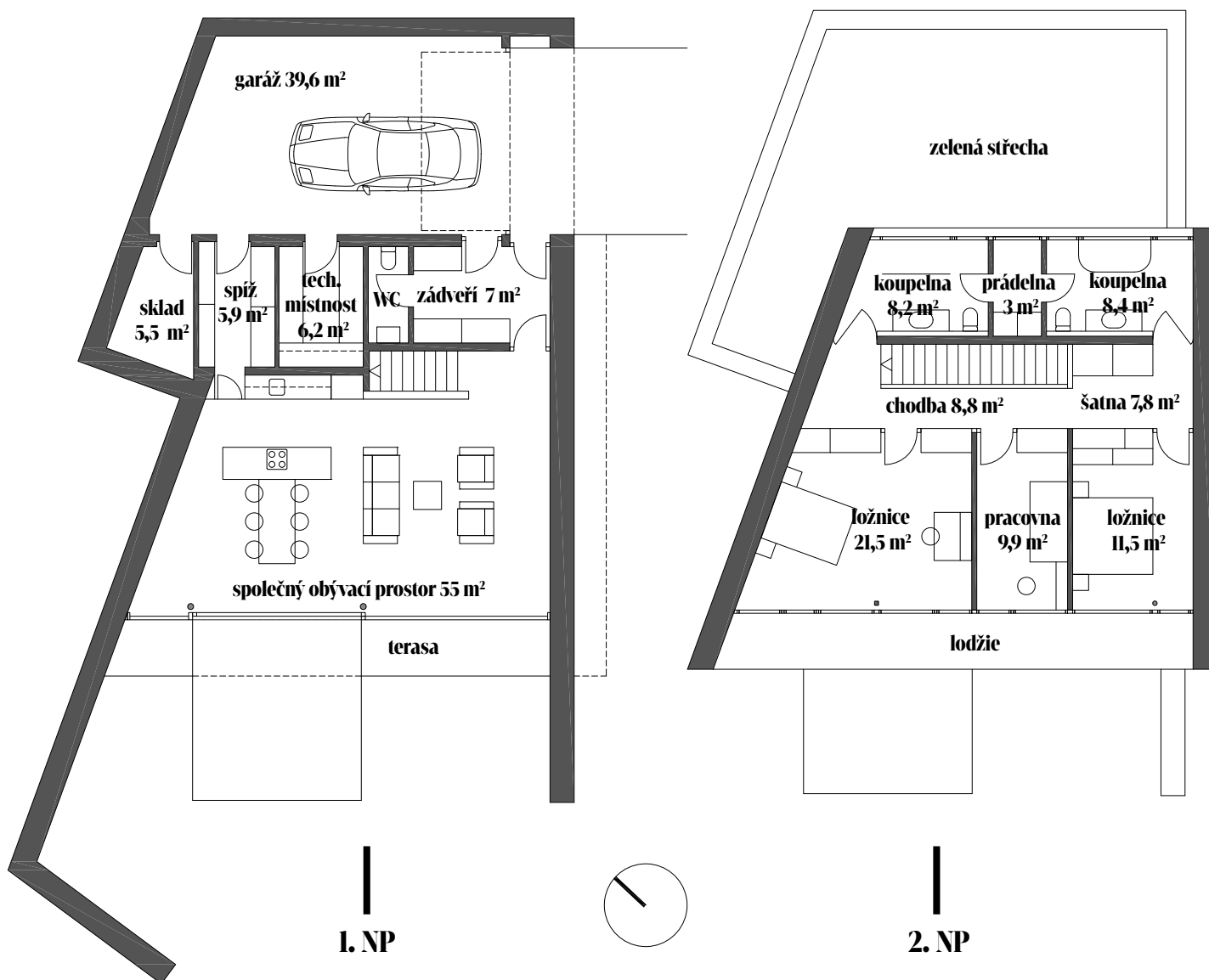
Použití pohledového betonu v exteriéru i interiéru si vyžádalo sendvičovou konstrukci, aby byly splněny požadavky na tepelněizolační vlastnosti domu. Betonáž probíhala ve dvou krocích: nejprve se budovaly vnitřní pohledové stěny s nosnou funkcí, které se zateplily, poté následovala betonáž tzv. moniérky, tenčí pohledové vrstvy v exteriéru. Při betonáži bylo nutné pamatovat i na zapuštěné připojovací spáry pro konstrukce oken. Vnitřní prostor člení vestavný nábytek z březové dýhy, který jednotlivé pokoje odděluje. Světlá dýha s texturou betonu harmonizuje – u obou materiálů činí každá drobná vada a přirozená kresba z každého metru originál.



Koupelny jsou vybaveny sanitární keramikou značky Villeroy & Boch a bateriemi Axor, nábytek byl vyroben na zakázku

Více o tomto domě včetně všech fotografií zde





## dodavatelé

**Dodavatel stavby:** Sping Stav, spol. s r. o.  
– Petr Šimko, [www.sping.cz](http://www.sping.cz)  
**Tepelné čerpadlo:** Nibe, [www.nibe.eu](http://www.nibe.eu)  
**Podlahové vytápění:** Rehau, [www.rehau.com](http://www.rehau.com)  
**Světla:** BOMMA, [www.bomma.cz](http://www.bomma.cz)  
**Spotřebiče:** BORA, [www.bora.com](http://www.bora.com)  
**Vypínače:** ABB, [www.nizke-napeti.cz.abb.com](http://www.nizke-napeti.cz.abb.com)  
**Baterie:** Axor, [www.axor-design.com](http://www.axor-design.com)  
**Vana:** Kaldewei, [www.kaldewei.com](http://www.kaldewei.com)  
**Zařizovací předměty:** Villeroy & Boch

## technické údaje

**Zastavěná plocha:** 162 m<sup>2</sup>  
**Hrubá podlahová plocha:** 282 m<sup>2</sup>  
**Užitná plocha:** 205 m<sup>2</sup>  
**Plocha pozemku:** 578 m<sup>2</sup>  
**Konstrukce:** betonové základové pasy a základová deska, monolitická železobetonová skeletová konstrukce z pohledového betonu, obvodové zdivo z oboustranně pohledového betonu s vloženou tepelnou izolací, část zdiva z prolévaných betonových tvárnic  
**Okna:** hliníková s izolačními trojskly – kombinace fixního zasklení a otevíravých oken a HS portálů  
**Vytápění a technologie:** teplovodní podlahové vytápění, zdroj energie tepelné čerpadlo vzduch-voda, řízené větrání s rekuperací  
**Hlavní inženýr projektu:** Aleš Herold  
**Krajinářský architekt:** Terra Florida – Lucie Vogelová