

ZÁŘÍ 2018

CENA 89,90 Kč
4,12 €

můj dům

www.mujdum.cz

STAVBA ZAHRADA INTERIÉR

UVNITŘ
VSTUPENKY
NA VELETRHY
FOR INTERIOR
A **FOR ARCH**

ŠEDÁ VODA
ANEB DOMÁCÍ
PERPETUUM MOBILE



SPECIÁL:
VŠE O VYTÁPĚNÍ

S ARCHITEKTEM
PO CHOMUTOVSKU

JEDNODUCHÁ KRÁSA

„Nestavět dům, ale tvořit domov,“ uvádí jako své motto pro časopis Architekt Jan Jakub Tesař. „Největším úspěchem architekta je, když jsou lidé, kteří v domě žijí a pracují, šťastní a spokojení,“ říká Ján Stempel v rozhovoru pro Radiožurnál. Výsledkem spolupráce tvůrčí dvojice architektů jsou domy funkční, kompaktní, střídme formy s hladkou obálkou. Poslední z řady úspěšných realizací je zahalena netypickou cortenovou fasádou, jež bude stárnout do krásy.

TEXT: DANIELA RÍGROVÁ | FOTO: FILIP ŠLAPAL

Kompaktní fasáda jednoduchého domu je členěna vertikálními falcovanými spoji cortenového a černého plechu. Barevný kontrast doplňují prosklené plochy



Přístup z jihu a výhled na les ze severní strany tvořily netradiční zadání pro osazení objektu: „Majitelé si parcelu zamilovali na první pohled. Než aby se vzdali průhledu do lesa, přistoupili na méně příznivé položení pozemku. Jedním z hlavních motivů projektu tedy bylo dostat sluníčko do domu,“ vypráví Ing. arch. Tesař. Objekt je založen na jednoduchém principu: „Předsunutím nízké garáže před dům k jižní hranici pozemku jsme vytvořili optickou bariéru a přitom nepřišli o slunce. Objem garáže přesně odpovídá, díře, která zůstala v domě,“ vysvětluje Ján Stempel a předvádí jednoduchý trik s vysunutím jedné kostky dětské stavebnice z kompaktního objemu domu. Dětská hra se stala inspirací pro řešení konceptu stavby.

Harmonie kovu a dřeva

„Abychom slunce dostali i dovnitř, přisvětluji obytný prostor přes dvě patra střešní okna,“ naznačují vnitřní dispozici architekti. Velký obytný prostor – se sníženým trámovým stropem nad jídelnou a kuchyní a otevřeným stropem do krovu v části obývací – tvoří

centrum objektu. Z jedné strany k němu přiléhá vstupní šatna s technickým zázemím, ze strany druhé podélný pokoj pro hosty a zároveň pracovna majitelky. Otevřeným schodištěm se z obývacího prostoru vstupuje do království ložnic. Velký dětský pokoj čeká na předělení příčkou, až děti dozrají k potřebě vlastního soukromí. Podkrovní podlaží s čistě bílými zdmi a stropy nasedá na dřevěné srdce domu. Schodiště záměrně navazuje na palubu trámového stropu, aby vypadalo jako součást nábytku. Vestavěná kuchyně a skříně nahrazují stěny obytného prostoru po stranách a vymezují „dřevěnou krychli“ vloženou do nitra stavby. Dvojí barevnost interiéru se propisuje i do dvojí obálky: přízemí je do výšky oken obaleno v cortenovém plášti, podkroví i se štítí do černého skládaného plechu. U rodinných domů neobvyklou rezavou fasádu zvolili majitelé pro její přírodní ráz, bezúdržbovou a dlouhou životnost, která umí stárnout s grácií.

Správné dávky tepla

Tepelně komfortní obálka domu, tvořená keramickým zdivem, tepelnou izolací a uzavřená plechovým obkladem, výborně funguje jak v zimě, tak v létě. „Pokud je

Střed domu je díky dvěma protilehlým proskleným plochám otevřený a transparentní

stavba dobře udělaná, tvoří se pod povrchem průvan a stěna se nepřehřívá,“ odpovídá Ján Stempel na otázku, jak se daří v létě udržet v podkroví správnou teplotu. V přízemí se velkoformátové plochy skla přímým sluncem vůbec neohřívají, protože obytný prostor je zapuštěn do celkového objemu stavby. Pro efektivní větrání stačí otevřít jižní či severní dveře v přízemí a protilehlé střešní okno a díky komínovému efektu interiérem zavane prohrátý jižní vítr nebo čistý chladný dech lesa. V měsících, které vyžadují topení, vyhřívá vnitřní prostor podlahové vytápění napojené na čerpadlo: „Když teplo pomalu rovnoměrně sálá zespoda, dokáže i do hlavního obytného prostoru přes dvě patra dostat pocitový tepelný komfort,“ říká Jan Tesař. Tím je potvrzena příjemná atmosféra přírodně laděného interiéru, který až do posledního detailu vznikl podle projektu kanceláře Stempel & Tesař architekti. „Všechny prvky vestavěných částí s povrchem z dřevěné dýhy vlastně vytvářejí prostor, takže až na několik solitérů nábytku tvoří domov naše návrhy,“ dodávají architekti. ✖

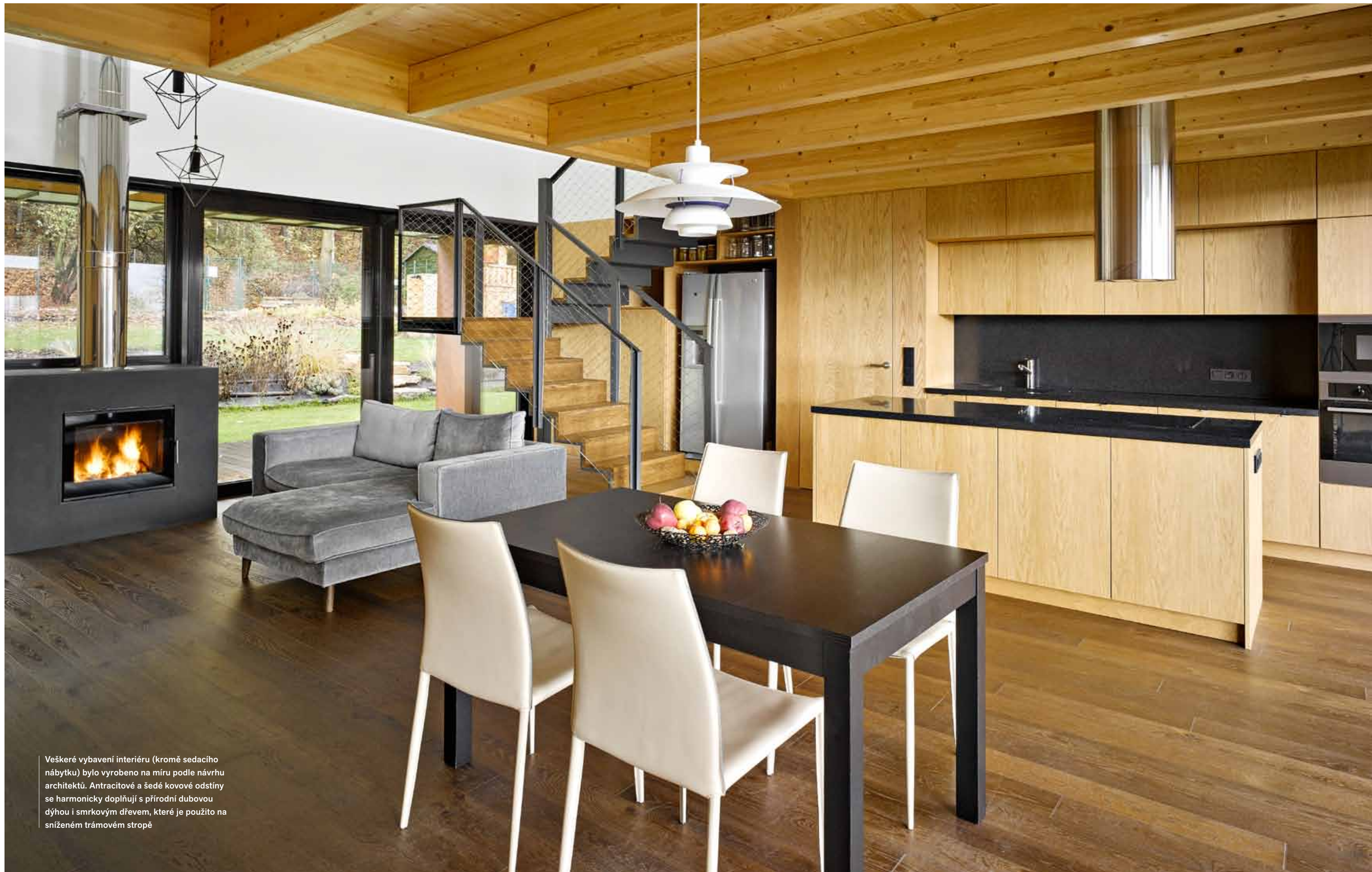
SLOVO ARCHITEKTŮ

„Jako vždy jsme nejprve požádali investory, aby sepsali ‚domácí úkol‘ – v čem chtějí bydlet, jaké mají materiální požadavky, jaké jsou jejich koníčky, jakou atmosféru má mít jejich domov. Jednoduchý koncept stavby jsme pak představili na hracích kostkách dětské stavebnice. Nápad byl okamžitě přijat a od té doby jsme vlastně jen doladovali provozní vazby. Princip ‚domu s dírou‘ už zůstal.“

„Měli jsme radost z toho, že majitelé přistoupili na netradiční materiál fasády a že byli ochotni dotáhnout stavbu do konce. Nikdy neustoupili z původního projektu. Počkali si na toho správného dodavatele, i když to znamenalo malé zdržení. Dali stavbě ten správný čas.“



Ústřední společná obývací část je otevřená nejen do stran, ale i nahoru do podkroví. Nejsou tu žádné zdi, vymezují ji prosklené stěny, stropy a vestavěný nábytek, který spolu s dveřmi a obklady z téhož materiálu vytváří jednotlou, čistě funkčně členěnou plochu



Veškeré vybavení interiéru (kromě sedacího nábytku) bylo vyrobeno na míru podle návrhu architektů. Antracitové a šedé kovové odstíny se harmonicky doplňují s přírodní dubovou dýhou i smrkovým dřevem, které je použito na sníženém trémovém stropě

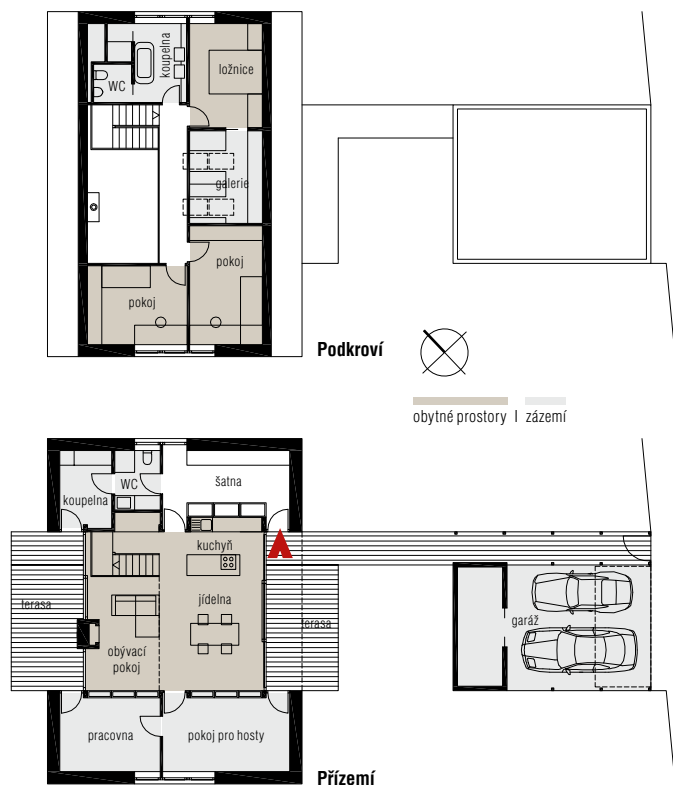


Foto zachycuje koncept vysunutí hmoty garáže z nitra domu ven k hranici pozemku

TECHNICKÉ ÚDAJE

Užitná plocha: 180 m²

Stavební konstrukce: betonová základová deska, keramické zdivo, obvodové stěny: keramické tvárnice, minerální vata, vzduchová mezera, cortenová fasáda; stropy – kombinace betonového monolitického stropu a pohledového z dřevěných trámů

Střecha: dřevěný krov se zateplením, falcovaná plechová krytina Ruukki

Vytápění: tepelné čerpadlo, podlahové vytápění v kombinaci s radiátory

AUTOŘI

**Prof. Ing. arch. Ján Stempel (1959),
Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D. (1981)**

Ján Stempel, absolvent Fakulty architektury Technické univerzity v Budapešti, začal svoji praxi v ateliéru SIAL, od r. 2004 vede vlastní ateliér. Působí jako pedagog na Fakultě architektury ČVUT v Praze. V roce 2008 založil studio Stempel & Tesař architekti společně s Janem Tesařem, který studoval na prestižní univerzitě v Delftu v Nizozemsku a Fakultě architektury ČVUT v Praze. Působí rovněž jako vysokoškolský pedagog.

Spolupráce: Aleš Herold

Návrh zahrady: Lucie Vogelová (Terra Florida)

Kontakty:
Stempel & Tesař architekti,
Thákurova 9, Praha 6
www.stempel-tesar.com



Rodinnému domu svědčí, že je navržen až do detailu. Včetně čísla popisného vyraženého do plechu vchodových dveří