

PŘEHLEDNÁ NABÍDKA DOMŮ

LEDEN-ÚNOR 2023

CENA 99,90 Kč
4,12 €

můj dům

www.mujdum.cz

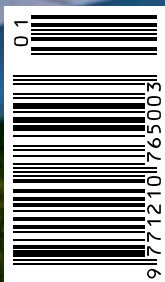
STAVBA ZAHRADA INTERIÉR

TÉMA:
JAK POSTAVIT
POHODLNÝ DŮM

ROZŠÍŘENÉ
VYDÁNÍ:
164 STRAN
VČETNĚ
TYPOVÝCH DOMŮ
A PROJEKTŮ

DŮM ROKU 2023

VYBERTE NEJHEZČÍ
DŮM A VYHRAJTE GRIL,
PILU NEBO SEKAČKU



SKANDINÁVIE NAD SÁZAVOU

TEXT: JITKA PÁLKOVÁ / FOTO: FOTES

Místo domu se sedlovou střechou, která – řečeno slovy územních plánovačů – způsobně „dodrжуje krajinný ráz“, vyrostla v malé posázavské obci atypická stavba krychlového tvaru s černou plechovou fasádou. Původní domek z roku 1935 nahradila tak přirozeně, jako by tu stála odjakživa.





Pohled na hlavní vstup do domu. Fasáda z černých plechových svítků je bezúdržbová a dodává stavbě skandinávský nádech

Pozemek v klidné starší zástavbě v malé obci vlastnila rodina již léta a panoramatických výhledů na půvabnou a pestrou krajinu Posázaví by se nikdy nevzdali.

V severovýchodním svahu stála stará chalupa, která již požadavkům na moderní bydlení nevyhovovala. Manželé si přáli rekonstrukci na moderní bydlení, které bude držet krok se současnými standardy a technologiemi a bude zároveň úsporné. Navrhnout takový dům a zároveň zachovat jedinečnou krásu a ducha celého místa, včetně vzrostlé zahrady, dostal za úkol pražský ateliér Stempel & Tesař architekti. Práce architektů Jana Jakuba Tesaře a Jána Stempela manžele oslovila svou účelností, střídou elegancí a harmonickým souzněním s okolním prostředím a krajinou. „Odpovědnost, služba a pokora jsou základními pilíři našeho myšlení. Nechybí nám odvaha, zvědavost a touha po nových řešeních. Cílem je vždy rozumný a bezchybný výsledek.“ Motto této tvůrčí dvojice je společným jmenovatelem a poznávacím znakem velmi různorodé řady rodinných domů, které realizovali ve všech koutech České republiky.

Novostavba na starých základech

Od běžného standardu, který jsme zvyklí vidat v naší rodinné zástavbě, se dům výrazně

distancuje úsporným tvarem v podobě černé krychle osazené na podnoží, která je pozůstatkem původního stavení. Design, který bychom mohli očekávat spíše ve Skandinávii nebo Spojených státech než u nás. Dlouho se hledalo takové statické řešení, aby bylo možné alespoň část starého domu zachovat. Nakonec byla nad suterénem vybudována nová železobetonová deska, která vynáší moderní novostavbu z dutinových cihelných bloků s plochou střechou. Staré zdivo z místního lomového kamene přechází v opěrné zídky vedle domu. Fasáda z černého plechu byla navržena na přání stavebníků – přáli si trvanlivou a bezúdržbovou fasádu a měli obavy z omítnutého zateplovacího systému, v němž si s oblibou budují hnízda strakapoudi. A protože neustálý a marný souboj s přírodou stavebníci svádět nechtěli, obaluje zdivo provětrávaná fasáda ze svítků, ručně falcovaných firmou Střechy Bargár. V krajině se ale černá barva ani stavba samotná nijak neprosazují, spíše s ní nenásilně splývají a postupně budou získávat patinu a „zarůstat“ do zeleně.

Řešení do svahu

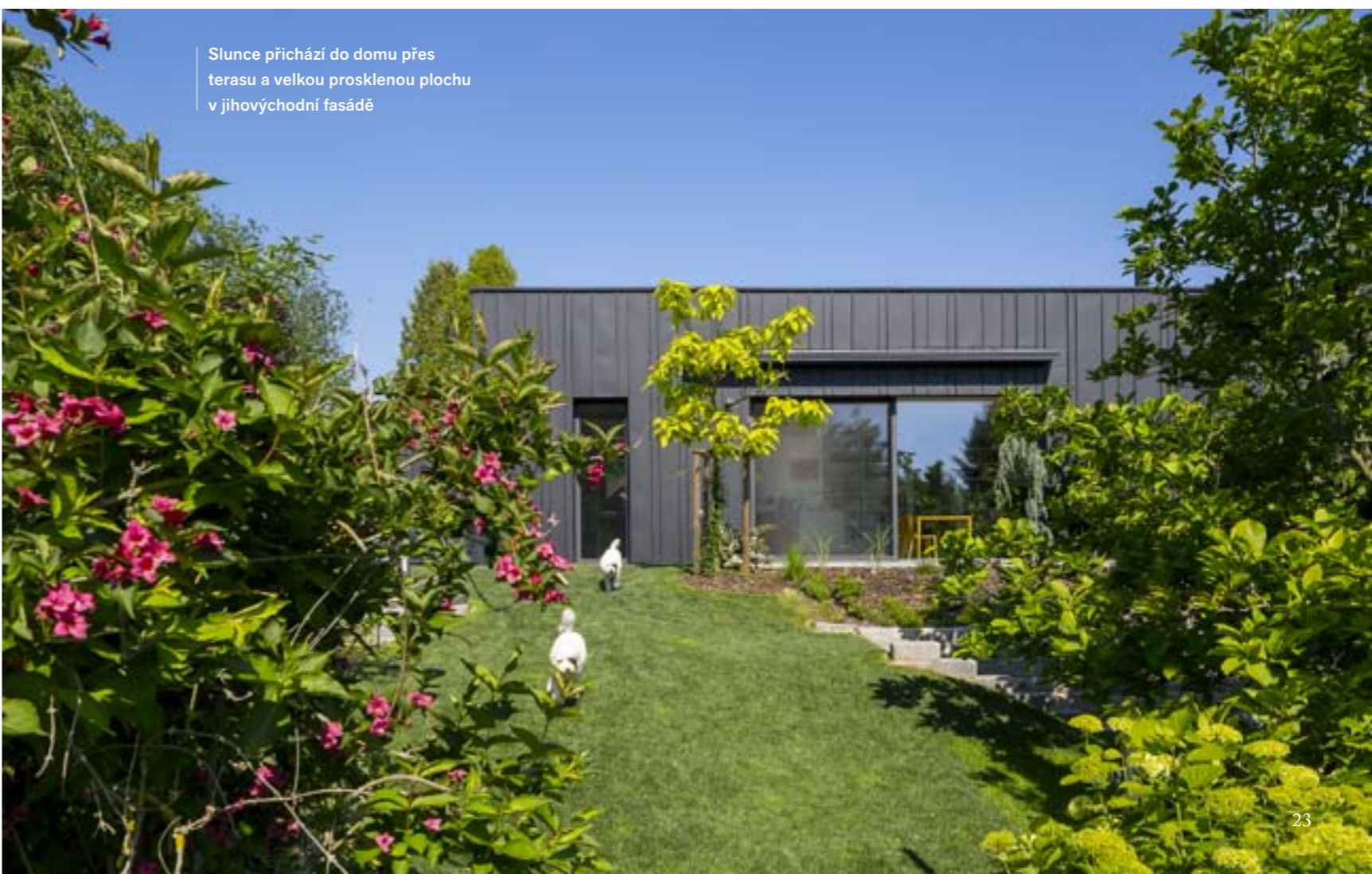
S nepřilíhš vhodnou orientací pozemku – severovýchodním svahem a přístupovou komunikací na jižní straně – si architekti poradili promyšlenou dispozicí. Podél ulice vytvořili dvě parkovací stání přímo navazující

na hlavní vstup do domu. Přízemí tvoří hlavní obytnou část domu, je zčásti převýšeno nad terénem a jeho dominantou jsou krásné výhledy. Obývací pokoj a hlavní ložnice, orientované na severovýchod, se o ně dělí rovným dílem, dvěma velkými čtvercovými okny v symetrické severovýchodní fasádě. Společný obývací prostor má navíc prosklenou stěnu s přístupem na jihovýchod, na dřevěnou terasu. Přináší majitelům domu potěšení ze slunce a rovněž z krásných výhledů. V přízemí se nachází ještě velká koupelna se saunou, zázemí a pokoje pro hosty. Ty jsou orientovány do ulice a oddělují klidovou část domu. V suterénu, částečně zapuštěném do svahu, se nachází další pokoj se samostatným vstupem francouzským oknem ze zahrady. Je využíván jako pracovna.

Na ploše pouhých 108 m² vzniklo pohodlné bydlení se vzdušným interiérem a veškerým potřebným zázemím. Tajemstvím úspěchu je kompaktní řešení s účelnou velikostí všech místností, minimem chodeb a promyšleným úložným prostorem. Vestavěné stěny navržené na míru plní funkci dělicích příček a zároveň úložného prostoru a vejde se do nich překvapivě množství oblečení, knih a všech dalších potřebných věcí. Jednoduchý design exteriéru i interiéru, založený na elementárních tvarech, kontrastní černé barvě a přírodních materiálech, je inspirován skandinávským stylem. ✘



Při rekonstrukci se podařilo zachovat krásnou vzrostlou zeleň. Část původního zdiva starého kamenného domku přechází v opěrné zídky



Slunce přichází do domu přes terasu a velkou prosklenou plochu v jihovýchodní fasádě

Společný obývací prostor zaujímá téměř polovinu symetricky řešené dispozice. Hlavní roli tu má čelní okno navržené jako obraz okolní krajiny

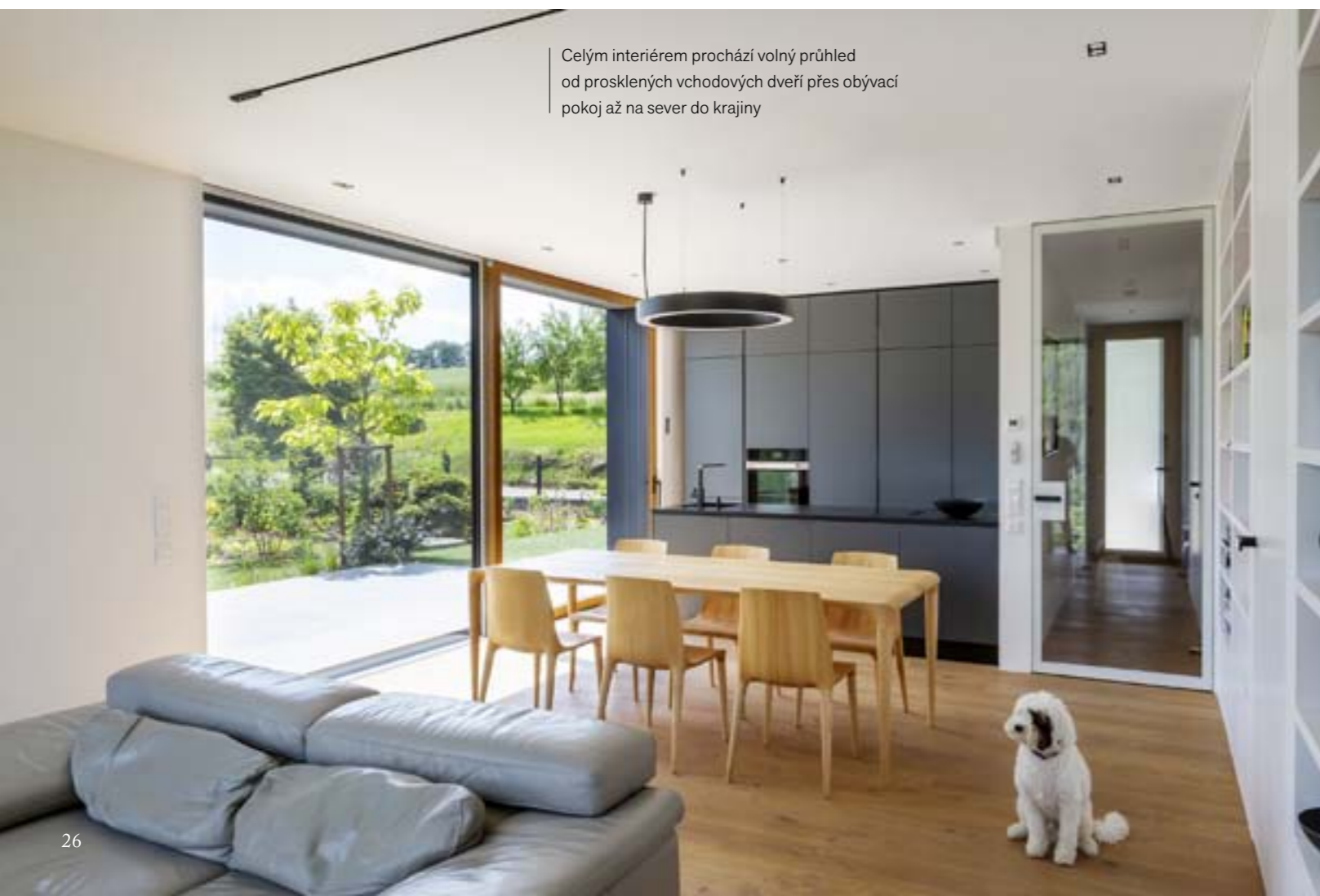




Druhou polovinu severovýchodního průčelí vyplňuje ložnice, rovněž s panoramatickým oknem



Dispozici přízemí dělí na dvě poloviny vestavěná nábytková stěna s úložným prostorem, knihovnou a dveřmi do ložnice, vybavení interiéru, navržené na míru, je založeno na „skandinávské kombinaci“ bílé, antracitové (lakované dřevěné desky) a světlého přírodního dřeva



Celým interiérem prochází volný průhled od prosklených vchodových dveří přes obývací pokoj až na sever do krajiny



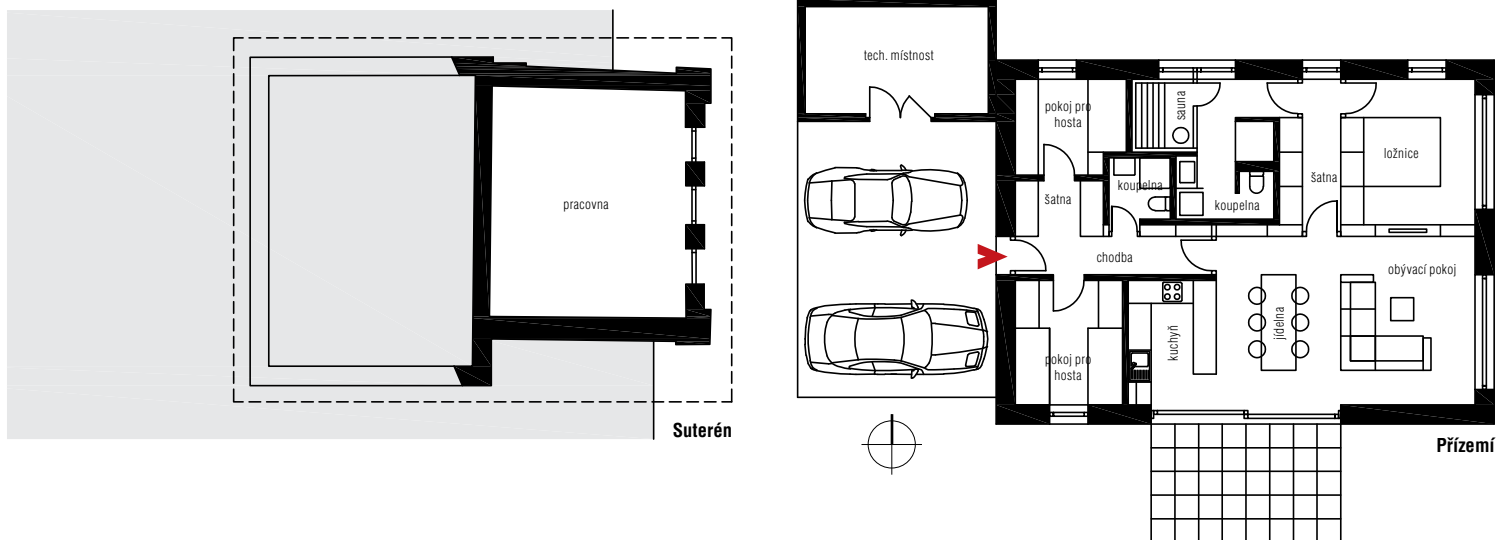
Dům má komfortní koupelnu s velkoformátovými obklady a dlažbami imitujícími mramor



Vestavěná nábytková stěna přechází z obývacího pokoje do před síně, kde mění barvu na matnou antracitovou



Prosklená sauna s francouzským oknem do krajiny je další stopou Skandinávie v domě



Pokoj v suterénu má samostatný vstup a výhled francouzskými okny do severní části zahrady

TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 150 m²

Užitná plocha: 108 m²

Obestavěný prostor: 984 m³

Konstrukce: suterén – původní smíšené zdivo + nové kamenné zdivo, přízemí – zdicí systém Porotherm, obvodový plášť: cihly Porotherm tl. 500 mm, větraná vzduchová mezera, plášť z plechových svitků PREFA na latovém roštu, stropy monolitické železobetonové, plochá střecha

Výplně otvorů: okna, vnitřní dveře a dřevěné podlahy od firmy Joisko (Richard Fiala), osvětlení na míru (dodavatel Prolicht – Smital)

Vytápění a technologie: podlahové vytápění a chlazení, zdroj energie tepelné čerpadlo vzduch/voda

AUTOŘI

prof. Ing. arch. Ján Stempel (1959),
doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, PhD (1981)



Ján Stempel, vedoucí ústavu navrhování FA ČVUT v Praze, začal svoji praxi v ateliéru SIAL, od r. 2004 vede vlastní ateliér. Dlouholetý pedagog, nyní vedoucí ústavu navrhování Fakulty architektury ČVUT v Praze. V roce 2008 založil studio Stempel & Tesař architekti společně s Janem Tesařem, který studoval na univerzitě v Delftu v Nizozemí a Fakultě architektury ČVUT v Praze. Působí rovněž jako vysokoškolský pedagog a proděkan FA ČVUT Praha.

Kontakt: www.stempel-tesar.com



Rozhovor s architektem Tesařem o tom, jak postavit dům, aby zapadl do okolí, najdete zde:

můj dům
krok za krokem



www.mujdumkrokzakrokem.cz