

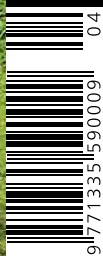
môjdom špeciál

z čoho *30 najdôležitejších novínok
pre múry a strechu*
STAVAŤ

STAVBA *krok
za KROKOM*
aký dom NA VIDIEK
DOM ZO *skla a ocele*



JAGA



4/2013 | www.mojdom.sk

MÝTY A POVERY O VYKUROVANÍ

Neverte susedovi,
odborníci vám
poradia najlepšie.
na strane 92



STAVBA AKO DREVENÁ SKLADAČKA

Poskladajte si dom
z drevených hranolov
na strane 78



KEĎ DOM, TAK PASÍVNY

Ako staval vlastný
dom skúsený
projektant
na strane 100



Rodinný dom Český ráj

Architekt: Stempel & Tesar architekti – Ján Stempel, Jan Tesar

Dodávateľ: Stavební firma Hájek s. r. o.

Pozemok: 2 715 m²

Zastavaná plocha: 189 m²

Užitková plocha: 198 m²

MAJITELKA DOMU

Nechceli sme klasickú drevenicu, dom mal byť moderný, mal však zapadnúť do krajiny, predsa len sa pozemok nachádza na okraji chránenej krajinej oblasti Český ráj.



JEDEN DOM *pre tri generácie*

Na dohľad krkonošských svahov, na okraji „Zlatej stezky“ stojí chalúpka... Vlastne poriadny dom, ktorý – aj keď nový – vyzerá, ako keby skrotil čas: moderný a napriek tomu prirodzený, trochu kamenný, trochu drevený a v ňom miesto pre tri generácie.

Priznám sa, domy dvojice architektov Stempel – Tesař máme v redakcii veľmi radi. Takmer vždy si výborne „sádnú“ s okolím, nevytŕčajú z krajiny ani ju nijako nedeformujú, nedominujú jej. Naopak – vždy rešpektujú miestne pomery a zvyklosti, hľadajú inšpiráciu v miestnych tradíciách a odpovedajú na ne svojim typickým moderným štýlom. Domy dvojice Stempel – Tesař väčšinou ladia s krajinou, a podobne sa dá nájsť vzácna harmónia aj vo vzťahu architekt – investor. „Najlepšie sú osobné referencie,“ vysvetľuje svoju cestu za splneným snom investorka, ktorá dostala tip na Jána od kamarátov. „Najprv som si však urobila výberové konanie a oslovila som osem ateliérov, aby mi poslali ponuku, s tým, že som im poslala svoje základné požiadavky vyplývajúce z pozemku, lokality a faktu, že od začiatku sme uvažovali o viacgeneračnom dome,“ doplnila. Budúci majitelia mali tiež jasnú predstavu o vizuálnej podobe domu.

„Na výzvu reagovalo päť ateliérov a po osobnom stretnutí sme vybrali dva. Víťazný architekt nás presvedčil nielen svojím portfóliom, ale aj ideou, ktorou nás nadchol. Navyše, návrh spĺňal aj finančné limity a časový harmonogram. A najmä s nami viedol dialóg.“

Dve rodiny pod jednou strechou

Dom dnes obývajú tri generácie. Starí rodičia sa v ňom usídlili natrvalo, „mladí“ i s dvoma dcérami ho využívajú cez prázdniny a víkendy. „Rodičia prišli za nami, že by nám chceli pomôcť s výstavbou a prevádzkou domu,“ vysvetľuje pani domáca. „Otec hovoril, že sa nám aspoň budú o dom starať, keď tam nebudeme, a keď príde, užijú si vnúčatá. Takže otec cez rok kúri v kozube, chystá drevo, stará sa aj s mamou o záhradu a nám odpadli klasické starosti s údržbou vidieckeho domu.“ Viacgeneračnému spoluzitiu zodpovedá aj dispozícia. Vstup a predsieň sú spoločné a prízemie je osovo rozdelené na dve rovnaké časti. Jedna patrí najstaršej generácii a tá druhá slúži mladým. V tejto časti je aj polozapustený technický a relax suterén, ktorý vznikol využitím terénneho zlomu. V podkroví sú spálne a kúpeľne pre strednú a najmladšiu generáciu, prípadne pre hostí.

Ako a z čoho?

Architekti vychádzali pri návrhu z miestnej ľudovej architektúry, kde polovica domu je kamenná a polovica drevená, čím sa dom jednoznačne delí na hospodársku a obytnú časť. Zvislé konštrukcie sú zo systému POROTHERM.

Keďže plynová prípojka sa tu nenachádza a celoročné vykurovanie elektrinou by bolo neefektívne, zvolili tepelné čerpadlo a kozub ako doplnok. Celá tortúra okolo domu počnúc výberom pozemku a pôvodným projektom od iného architekta až po dokončenie výstavby trvala päť rokov. Napriek tomu sme odpoveď na záverečnú otázku tak trochu očakávali: „Samozrejme, išla by som do toho znova. Určite poučená, ale výsledok za to rozhodne stojí,“ uzatvára našu návštevu sympatická majiteľka.



1



2

1 Miesto v krajine. „Hľadali sme únik do zelene,“ vracia sa na začiatok príbehu majiteľka. „Chceli sme dom na víkendy, dobre dostupný z hlavného mesta, v kontakte s prírodou. Našli sme pozemok, vlastne dva, na kraji lesa a zistili sme, že najlepšie bude kúpiť hneď obidva,“ hovorí majiteľka. Že to bol dobrý nápad, sa ukázalo až neskôr, pretože pôvodne úzka parcela neumožňovala výstavbu domu podľa predstáv investorov a hrozilo tiež, že v budúcnosti im vedľa vyrastie iná stavba, ktorá im zatieni výhľad do lesa. Investícia sa síce zdvojnásobila, ale výsledný efekt sa možno aj zdesaťnásobil. Orientácia domu bola daná požiadavkami CHKO a jeho podoba okrem funkcie dvojdomu aj morfológiou terénu.

2 Neviditeľné problémy. Napriek tomu, že si investori niekoľkokrát overili podmienky a možnosti, ktoré pre túto lokalitu vydal miestny stavebný úrad, narazili na nevyhovujúce elektrické vedenie. „Ide o rekreačnú oblasť a existujúca inštalácia by nestačila pokryť našu budúcu spotrebu, takže výstavba na okraji obce vyžadovala posilnenie kapacity elektrosiete. To však znamenalo výmenu verejného osvetlenia, ktoré obec nemala v rozpočtovom pláne,“ spomína s trochu trpkým úsmevom majiteľka, „takže pripojenie na elektrickú sieť sa nám nielen oddialilo, ale aj predražilo.“

Výberom materiálu podľa
miestnych tradícií architekti
ulahodili vkusu majiteľov.



DOC. ING. ARCH. JÁN STEMPEL

*Inšpiráciou boli aj prejazdné stodoly, ktoré
sa v návrhu podpísali pod veľké zasklené
časti. Tieto priehľady vnášajú do interiéru
južné svetlo, a pritom ponechávajú jedinečný
severný výhľad na les a vrcholky Krkonôš.*

 **PALME**

www.palme.sk

design for senses.

s é r i a
Piana Slide



- * celosklenené posuvné dvere
- * rám z tvrdeného skla s hrúbkou 13 mm
- * šírka do 2 200 mm, výška do 2 300 mm
- * bez podlahovej lišty
- * bez gumového tesnenia





1 Príprava, ako aj celá výstavba ležala na pleciach našej sympatickej hostiteľky. Majiteľka hľadala niekoho, kto má skúsenosti s vybranou technológiou, s drevom, kameňom, a najmä niekoho, kto stavia kvalitne a dodržiava termíny.

2 Vstup a predsieň sú spoločné časti a prízemie sa delí na dve rovnocenné časti pre dve generácie. Architekti vyriešili aj dostatok odkladacích priestorov, ktoré nijako nenarúšajú jednoduché a čisté línie priestorov.



Dobrý nápad
umiestniť sem
lavicu, ktorá pomáha
pri prezúvaní, so
šatníkovou skriňou.

to je
nápad!

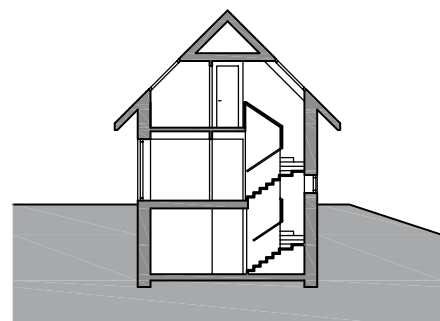
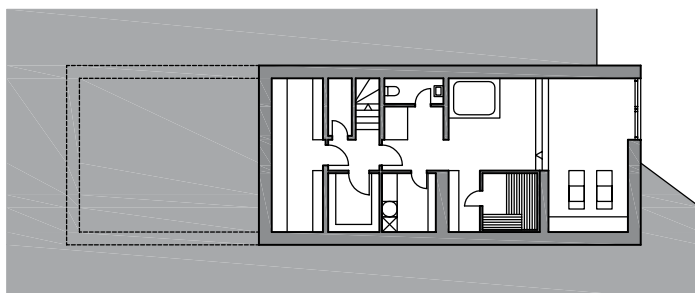
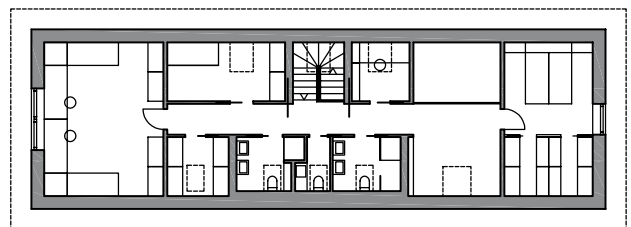
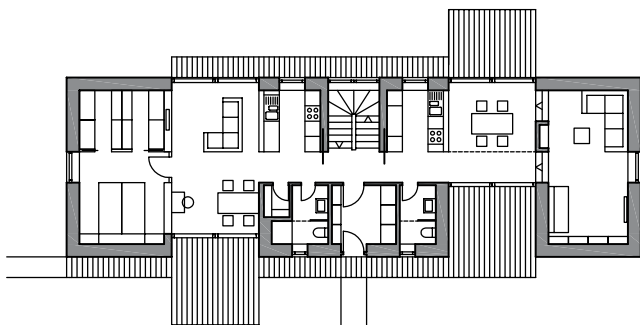
pekný
nápad!

Dvere, ktoré
splývajú s veselou
nábytkovou stenou.



1

1 Priestor pre rodičov. Architekt je ten, kto vám určí, ktorou nohou budete v najbližších desiatkach rokov vstávať z postele, preto je dobré, keď vie, čo chcete, a dokáže vaše prania usmerniť, korigovať, ale – vo výsledku – naplniť. Z našich skúseností vieme, že dobrý vzťah architekta s investorom je základom kvalitného výsledku a spokojného bývania.





Časť pre mladšiu generáciu.

Jazdili sme po okolí a hľadali stavebnú firmu, ktorá má zaujímavé referencie. Pýtali sme sa ľudí a hľadali kontakty. Nakoniec som si vytypovala päť firiem a požiadala ich o ponuku.



MAJITELKA DOMU

Zaujímavé je, že firma, ktorá dom nakoniec stavala, nás na začiatku z nedostatkou času odmietla. Až neskôr, keď sme im poslali vizualizáciu, zmenili názor. Dom sa im páčil a chceli byť pri tom, keď sa bude stavať.

Jednoduchý moderný interiér má v sebe aj prvky tradičnej lokálnej architektúry, najmä v použitých materiáloch.

dobrá
rada

Rozhodne nešetríte na stavebnom dozore. Je vhodné, ak má stavebná firma proti sebe fundovaného človeka, prípadne zväžte aj niekoho na „inžiniering“ (behanie po úradoch a papierovanie), čas je drahý.



Chcete stavať dom a neviete z čoho? MYSLITE NA BUDÚCNOSŤ!

Rozhodli ste sa pre bývanie vo svojom? Máte kúpenú parcelu, predstavu, ako bude dom vyzeráť, možno už máte vybraný aj konkrétny projekt a teraz sa zamýšľate nad tým, z čoho vlastne svoj dom postaviť. Než porovnáte ponuky výrobcov, vlastnosti materiálov a ich cenu, skúste si najskôr odpovedať na otázku, aký dom vlastne chcete a čo je pre vás dôležité.

Stavba vlastného domu je v živote zásadnou investíciou, veď si tým budujeme náš domov. Ani v budúcnosti by sme nemali svoje rozhodnutie ľutovať. V dome, kde budeme bývať, by sme sa mali cítiť príjemne, bezpečne a náklady na jeho prevádzku by mali byť čo možno najmenšie. Dôležitá je aj jednoduchosť výstavby a systémové riešenie detailov, ktoré maximálne eliminuje možnosť vzniku porúch.

Tehla – tradičný materiál preverený časom

Na stavbu rodinných domov sa používajú tehly, pórobeton, drevo a materiály na báze dreva, dokonca aj slama a mnoho ďalších. U nás je najviac rodinných domov postavených z tehál a v ponuke realitných kancelárií majú tieto domy vždy vyššiu hodnotu než domy z iných materiálov. Pozrime sa na to, prečo to tak je.

V Česku aj na Slovensku sa pálené tehly vyrábajú už viac ako 100 rokov. Pre svoje výhodné vlastnosti, ako je dlhá životnosť, pevnosť, odolnosť, zdravotná neškodnosť, nehorľavosť, schopnosť akumulovať teplo a bezproblémovo zvládať kolísanie vlhkosti vzduchu, nestratili na obľube a v súčasnosti sú najpoužívanejším materiálom na výstavbu rodinných domov. Počas druhej polovice 20. storočia postupne zmenili tvar a veľkosť a namiesto plnej tehly sa začali vyrábať dierované tehlové bloky. Za posledných 25 rokov prešli zásadnou premenou a ich tepelnoizolačné parametre sa zvýšili takmer 10-násobne. Napríklad české tehly HELUZ možno aj bez dodatočného zateplenia použiť na výstavbu nízkoenergetických a pasívnych domov, pričom patria medzi európsku špičku. Brúsené tehlové bloky od tohto výrobcu s názvom Family a nové bloky Family 2in1, ktoré sú vyplnené polystyrénom, majú vysokú únosnosť a zároveň ich tepelnoizolačné vlastnosti vyhovujú požiadavkám v prípade domov s veľmi nízkou potrebou energie. Vyrábajú sa v šírkach od 250 do 500 mm a obvodové murivo z týchto tehál dosiahne súčiniteľ prechodu tepla až 0,11 W/(m² · K). Murovanie z nich je navyše rýchle a jednoduché – spájajú sa pomocou špeciálnych lepidiel či murovacej peny.

Komplexný systém aj služby

Hrubú stavbu však netvorí iba samotné murivo, ale aj preklady nad otvormi, strop a vo väčšine prípadov aj komín. Komplexný systém od jedného výrobcu je výhodný

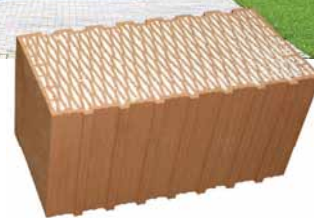


preto, že nevznikajú problémy zapríčinené použitím rozdielnych materiálov a nadväznosti konštrukcií sú vyriešené do detailu. Sortiment tehlových produktov spoločnosti HELUZ umožňuje niekoľko variantov riešení prekladov, konštrukcie stropu aj výber komínového systému.

Pri výbere dodávateľa materiálu by sme sa mali informovať aj o tom, aký nám poskytne servis. Ak servis funguje, nemusíme potom zložito zháňať či dokupovať pomôcky a materiály na murovanie, môžeme sa poradiť s odborníkmi a ušetríme si veľa starostí a času. Český výrobca tehlového systému HELUZ umožňuje zákazníkom využiť širokú ponuku služieb. Patrí k nim napríklad spracovanie cenovej ponuky s výpisom materiálu, spracovanie plánu kladení stropu a prekladov, služby statika, vypracovanie energetického certifikátu budovy, návrh komínového telesa a výpočet spalínovej cesty, doprava materiálu na stavbu, pomoc pri založení muriva z brúsených tehál a mnoho ďalších.

Úsporné a zdravé bývanie

Domy s obvodovou konštrukciou z jednovrstvového tehlového muriva sa vyznačujú jednoduchou výstavbou, dlhou životnosťou a príjemnou mikroklimou v každom ročnom období. Použitý materiál je vďaka svojmu čistému, prírodnému pôvodu priateľský k životnému prostrediu aj ľudskému zdraviu a vďaka inováciám tehly nepotrebujú žiadne dodatočné zateplenie. Splňajú dnešné vysoké požiadavky na parametre stavebných materiálov a ich vlastnosti sú zárukou dlhodobého komfortného, bezpečného a úsporného bývania. Ešte váhate, aký materiál si zvoliť?



V dome, kde budeme bývať, by sme sa mali cítiť príjemne, bezpečne a náklady na jeho prevádzku by mali byť čo možno najmenšie.

HELUZ®
Skelé tehly pre Váš dom

HELUZ cihlářský průmysl, v. o. s.
Infolinky:
tehly a stropy: 0800 106 206
komíny a preklady: 0800 118 192
www.heluz.sk