

Vyhrajte
DARČEKY POD STROMČEK
na strane 6

TRENDY DEKORÁCIE INŠPIRÁCIE NÁBYTOK STAVBA INTERIÉRY ZÁHRADA

1,63 €

môj dom

NOVEMBER 2015

56 **sviežich nápadov
NA VIANOČNÚ VÝZDOBU
takmer za babku**

TRENDY
V KOZUBOCH
NA DREVO

INŠPIRÁCIA
Z KAVIARNE
W Cafe

4 DOMY
ÚTLUNY VOLEK
DOMOV ZBERATEĽA
DOM S BILÝMI AZÚROMI
BYTOKE NAD GARÁŽOU

+ 2 BYTY
NÁVHNYÉ PODKROVIE
BYT PLNÝ ZYKADEL

VEĽKÝ ZIMNÝ

záhradný sprievodca

VLASTNÝMI RUKAMI
VIANOČNÉ
DOMČEKY
odliez z betónu
na strane 56



PROFI RIEŠENIE
PREMENA
KÚPEĽNE
s vyúžitím dreva
na strane 80



ČAROVANIE S KVETMI
ADVENTNÝ
VENIEC
s prírodnou dušou
na strane 128



Dom s vôňou benzínu

V TOMTO DOME HRAJÚ PRÍM AUTÁ. VĎAKA ŠIKOVNÝM ARCHITEKTOM VŠAK DOSTAL VÝRAZ „BÝVANIE NAD GARÁŽOU“ ÚPLNE NOVÝ VÝZNAM.

BÝVANIE PRE PRETEKÁRA. V dome, ktorého hlavným motívom bola garáž a automechanická dielňa, sa museli obytné miestnosti presunúť na poschodie.

Ak klienti popisujú svoje sny o bývaní, spravidla ich záujmy a hobby ovplyvnia aj podobu budúceho domu,“ hovorí architekt Ján Stempel z renomovaného ateliéru Stempel & Tesar architekti. Preniknutie do týchto snov (zámerne zdôrazňuje, že ide o sny, nie požiadavky) je podľa neho cestou k úspešnému návrhu rodinného domu pre konkrétneho človeka. Nebýva však časté, aby bol dopad na podobu domu taký radikálny, ako to bolo pri rodinnom dome v Bašti, v obci neďaleko Prahy. Navyše išlo o hobby len jedného z manželov.

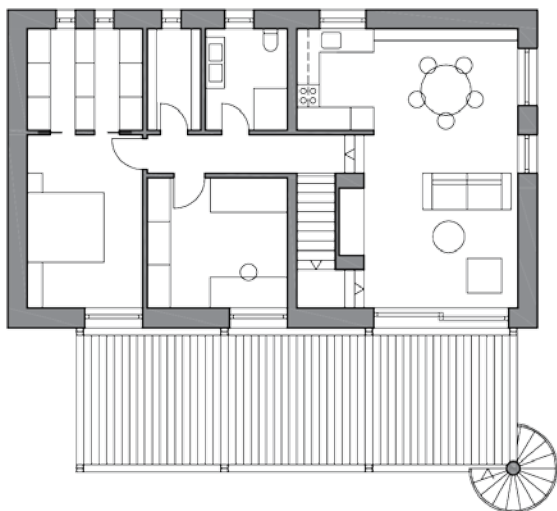
Diktát garáže

Starší manželia, od ktorých sa už odsťahovali deti, kúpili v obci východne od Prahy pozemok, na ktorom chceli postaviť dom – pre seba a pre autá. Okrem bývania totiž potreboval budúci majiteľ aj dielňu, kde by sa mohol venovať svojej veľkej vášni, úprave závodných automobilov. Hlavným motívom stavby sa teda stala garáž, ktorá určila hmotu aj dispozíciu celého domu. „Stavbu obývačky pre auto – teda garáže – sa väčšinou snažíme klientom vyhovoriť. Dá sa totiž ľahko spočítať, že ide o nenávratnú investíciu, ktorá navyše dvíha aj náklady na prevádzku domu,“ vysvetľujú architekti. Tu však mala garáž slúžiť ako dielňa pre automobilového pretekára! Navyše išlo o priestor, ktorý v zime nestačí len temperovať, treba ho vykúriť. Architekti preto navrhli garáž ako súčasť domu. Na pomerne malom pozemku tým minimalizovali zastavanú plochu a súčasne dosiahli jednoduchú a kompaktnú formu stavby, ktorá je úsporná z pohľadu výstavby aj prevádzky. Obytné miestnosti sa teda museli presunúť na poschodie. Túto dispozičnú anomáliu a požiadavku na vonkajšie kryté státie pre autá vyriešili oceľovou konštrukciou pri južnej fasáde – tá plní naraz niekoľko funkcií: tvorí veľkorysú terasu tienенú plachtami, takže zaistuje aj letné tienenie obytných miestností; cez točité schodisko zároveň zabezpečuje spojenie so záhradou; ďalej vytvára okrem krytého parkovania aj krytý vstup do domu a v neposlednom rade je vďaka oceľovej sieti oporou pre popínavé rastliny.

Proporcie a úrovne

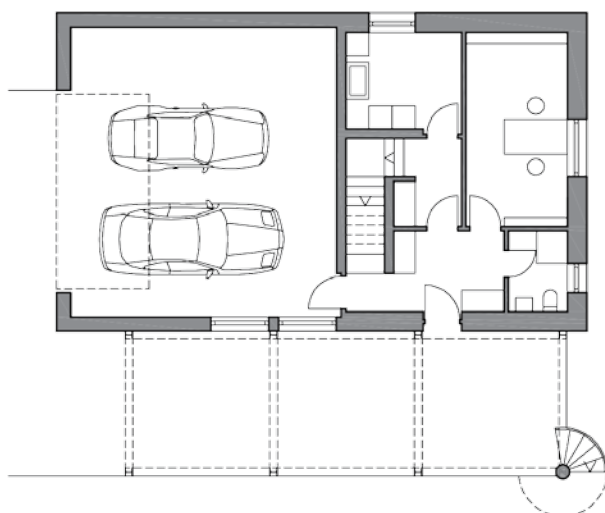
Hoci bola láska domácej paney k záhrade a rastlinám v pozadí veľkého sna jej manžela o dielni na závodné autá, celkové riešenie domu (jeho usporiadanie a prepojenie so záhradou) túto lásku neodsunulo do úzadia. Naopak, poloha obývačky na poschodí opticky zväčšuje záhradu vďaka výhľadu cez strechy susedných nižších domov na prírodnú rezerváciu a oceľová konštrukcia na južnej fasáde umožní záhrade „vyšplhať sa“ až na dom.

Zaujímavosťou interiéru sú rôzne výšky podláh a stropov. Požiadavku na vysoký strop v dielni vyvažuje bežná výška spálň nad ňou a, naopak, zvýšený obývací priestor dorovnáva klasickú výšku stropu v kancelárii na prízemí. Samotné proporcie priestoru a priehľady z obývačky boli dostatočne zaujímavé na to, aby tu architekti ponechali interiér striedmy, v bielej farbe skombinovanej s pohľadovým betónom na strope.



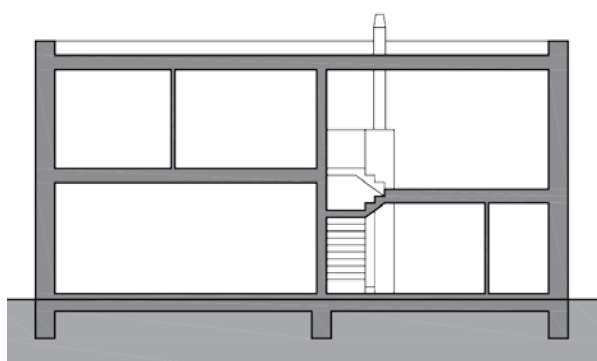
PÔDORYS POSCHODIA

Na poschodí sa odohráva rodinný život. Je tu otvorená obývačka spojená s kuchyňou a jedálňou, po niekoľkých schodíkoch sa vystúpi do zvýšenej časti so spálňou, hosťovskou izbou, šatníkom a kúpeľňou.



PÔDORYS PRÍZEMIA

Viac než polovicu prízemí zaberá garáž, ktorá slúži zároveň ako dielňa. V druhej časti je malá vstupná hala, kancelária a technické miestnosti.



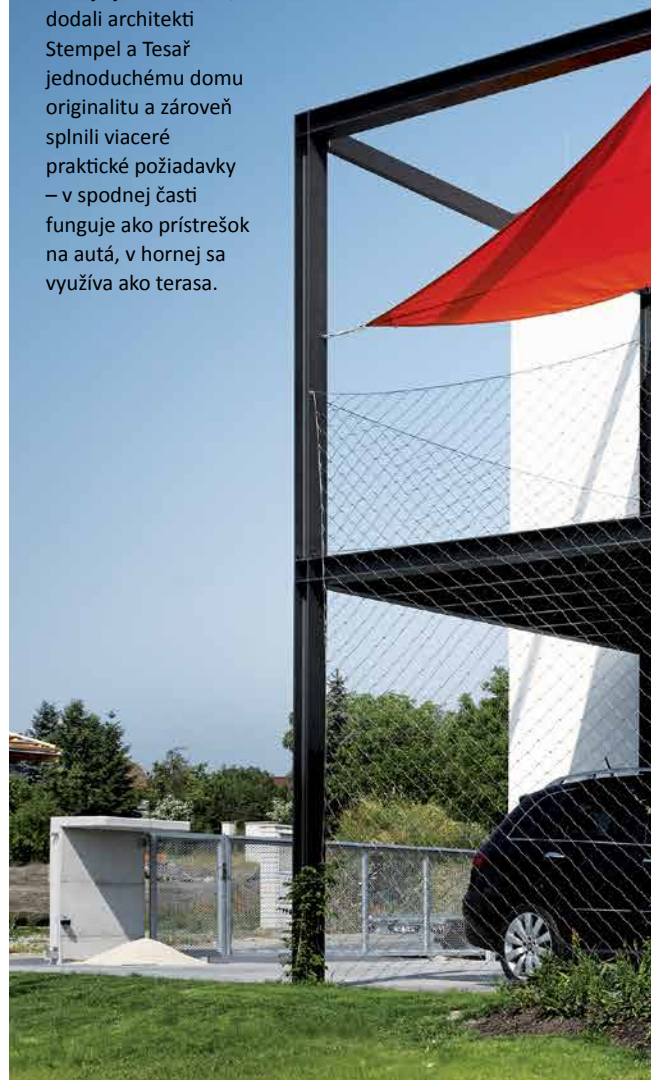
REZ

Interiér oživujú rôzne výšky podláh a stropov v jednotlivých priestoroch, ktoré zároveň vychádzajú z funkčných požiadaviek. Vyšší strop v dielni vyvážila bežná výška spální, zvýšená obývačka zasa vyrovnala nižší priestor kancelárie na prízemí.

OD ULICE je dom úplne jednoduchý a striedmy. Architekti už tradične navrhli aj úpravu okolia – betónovú dlažbu.

NÁPAD S CHARAKTEROM.

Oceľovou konštrukciou, ktorá lemuje južnú fasádu, dodali architekti Stempel a Tesař jednoduchému domu originalitu a zároveň splnili viaceré praktické požiadavky – v spodnej časti funguje ako prístrešok na autá, v hornej sa využíva ako terasa.



na návšteve



SIET' napnutá na
oceľovom ráme
(slúžiaca ako
zábradlie terasy)
bude zároveň
oporou pre
popínavé rastliny.
Spodné, garážové
poschodie sa
tak časom stratí
v zeleni.

Dobrá štvrť, dobrí susedia



www.zahradnevily.sk

ARCHIKÓD
architecture + development

ZÁHRADNÉ
VILY

ZARIADENIE sa nesie v duchu farebného ladenia interiéru – striedania bielej a čiernej, ktoré decentne dopĺňa sivá.



(foto: Ivan Němec)

Stempel & Tesar architekti

Prof. Ing. arch. Ján Stempel
a Ing. arch. Jan Jakub Tesař

www.stempel-tesar.com

**UMENIE DVA
V JEDNOM.**

Dennému priestoru dominuje veľká knižnica, ktorá svojou farebnosťou pôsobí ako veľkoformátový moderný obraz.

VO DVOCH VÝŠKACH.

Niekoľkými schodíkmi popri pôsobivom kozube sa prechádza do vyvýšenej spálňovej časti.



PROPORCIE

A PRIEHLADY boli v interiéri dostatočne zaujímavé na to, aby ho architekti ponechali farebne striedmy – lesklá liata podlaha a hladké biele steny príjemne kontrastujú s drsným sivým povrchom stropu z pohľadového betónu, akcentmi sú čierne okenné rámy. (Pohľad z nočnej zóny do dennej)



DO VÝŠKY. Kuchyňa zaberá pomerne malú plochu, jej priestorovú úspornosť však kompenzujú skrinky vystavané až po zvýšený strop.

SOLÁRNE PLACHTY v kontrastnej červenej farbe sa starajú o tepelný komfort na terase aj v izbách na poschodí.

PRI NAVRHOVANÍ RODINNÉHO DOMU V BAŠTI SA ARCHITEKTOM PODARILO PRENIKNÚŤ DO SNOV JEHO MAJITEĽOV. PRVKY, ČO DODÁVAJÚ STAVBE JEDINEČNOSŤ, SÚ ZÁROVEŇ PREMYSLENÝMI RIEŠENIAMÍ, KTORÝCH PRVORADÝM CIEĽOM BOLO SPLNENIE VŠETKÝCH POTRIEB UŽÍVATEĽOV.

**KOMPLIKOVANÉ
ZADANIE,
JEDNODUCHÉ
RIEŠENIE.**

Požiadavky na spojenie pohodlného bývania (v kontakte so záhradou), veľkej garáže a krytého parkovania na malom pozemku pomohla vyriešiť pedsadená oceľová konštrukcia, ktorá plní niekoľko úloh zároveň.

DOM V KOCKE

**Dvojpodlažný rodinný dom
s garážou**

Bašť, Stredočeský kraj

Architekt: Ján Stempel, Jan Jakub

Tesař – Stempel & Tesar architekti

Projekt a výstavba: 2012 – 2015

Pozemok: 791 m²

Zastavaná plocha: 113 m²

Úžitková plocha: 178 m²

