

Ateliéry Hermès  
v Normandii

Rozhovor s Janem Horou  
a Janem Veisserem / ORA

Londýnská řadovka  
s oblouky



THE



# Rodinný dům v Řepích

Obkladové cihelné pásy na fasádě nepředstavují z hlediska architektonické tektoniky část ryze konstrukční, nicméně i tak se s řezanou cihlou pracuje. Zvolený tmavší odstín objekt ozvláštňuje a zbytky cihel jsou rozumně využity i na výdlažbu zátěžových ploch.

Připravil Martin Verner — Foto Filip Šlapal







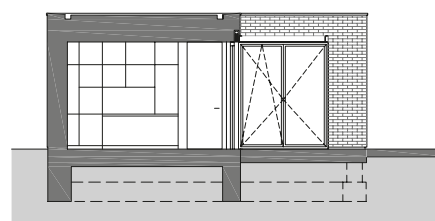




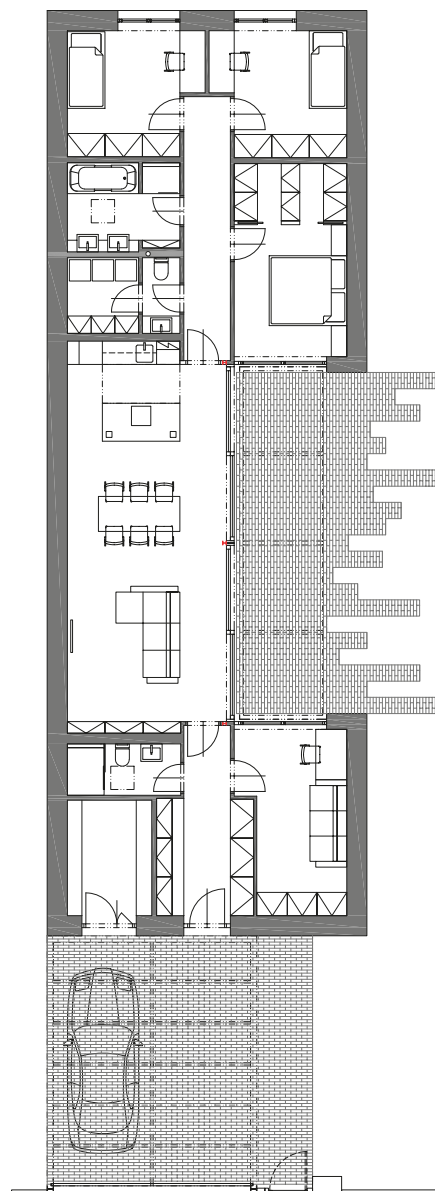
Stavební pozemek leží v Praze, na hranici rostlé parcelace starých Řep, v oblasti rodinných domů z druhé poloviny 20. století a přitom v těsné blízkosti panelového sídliště. Parcela vznikla oddělením části zahrady sousedního objektu. Novostavba byla umístěna k severní hraně pozemku a díky jednopodlažnímu uspořádání neomezuje své okolí, i když stavění v sevřeném prostoru přineslo řadu problémů, se kterými bylo nutné se na minimálním pozemku vypořádat. Kdykoli se však podaří takto stísněný pozemek využít, je to pozitivní signál, protože to znamená, že města lze nadále rozumně zahušťovat a stavět uvnitř nich bez nutnosti rozšiřovat dopravní infrastrukturu.

Prostřední, celoprosklená část domu, jež je hlavním obytným prostorem, je zúžená a vytvořila zčásti kryté poloatrium. Symbolicky ho uzavírá zeď zahradního domu souseda, kterou umělecky pojednal výtvarník Jan Šerých. Na západní straně dispozici ukončuje křídlo se třemi ložnicemi a koupelnou. Jednoduché černobílé pojetí interiéru dobře komunikuje s černými rámy hliníkových oken. Neutrální odstíny jemně doplňuje solitérní nábytek ze světlé dýhy.

Fasáda nese tmavý obklad z řezaných cihlových pásků. Zbytky cihel, které se jako odřezky zbylé po páscích běžně likvidují jako odpad, byly použity na vydláždění terasy i garážového stání. Přístřešek pro automobily a zastřešení terasy tvoří lehká konstrukce z hliníkových profilů. ●



ŘEZ



PŮDORYS



SITUACE

0 ————— 50



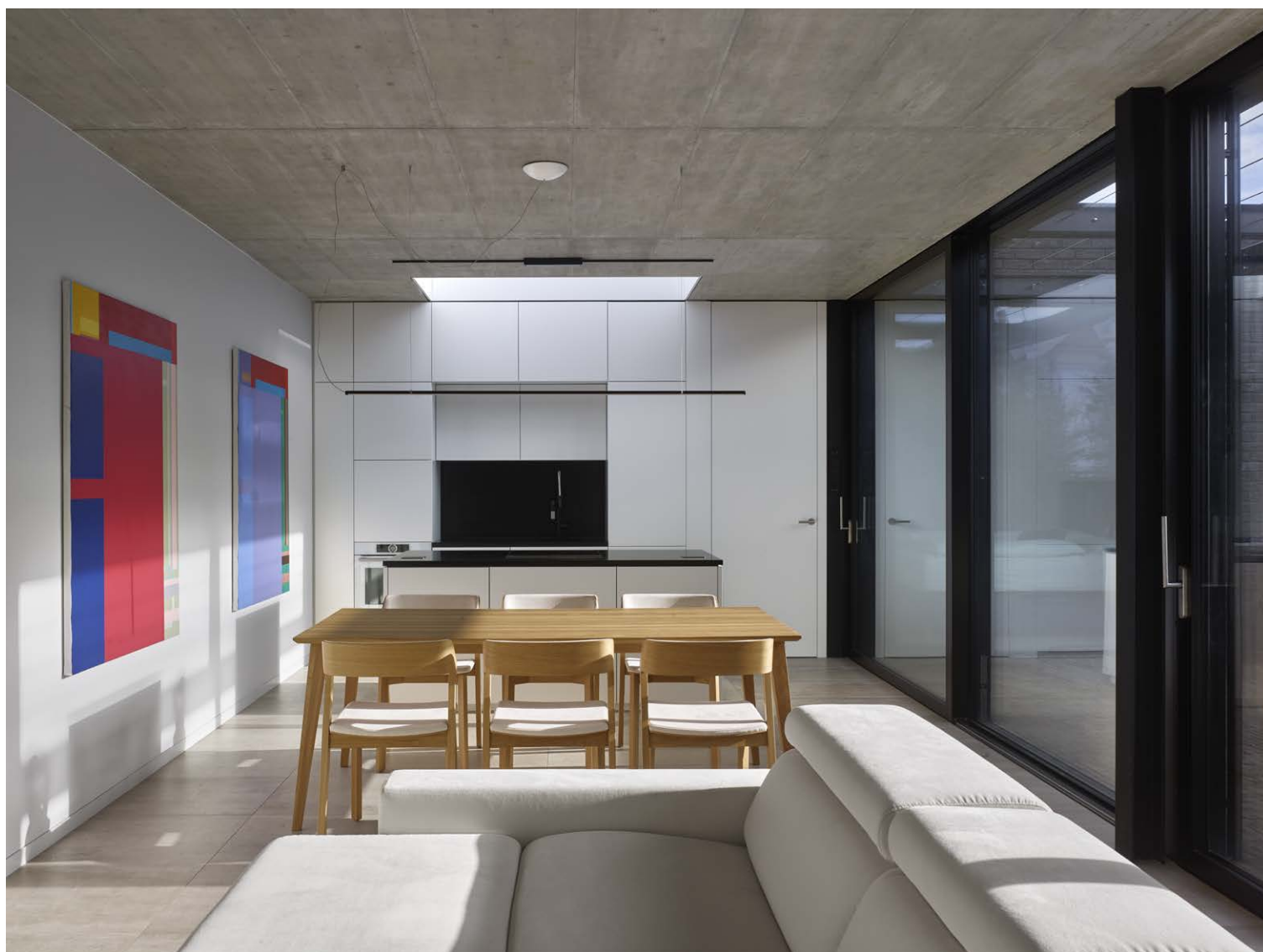
0 ————— 5











Odpovídá

**Jan Jakub  
Tesař**

**Dům stojí na pozemku, který vznikl oddělením od stávající zahrady. Tohle řešení pokaždé vnímám s dvojakým pocitem – na jednu stranu se město zahušťuje, na druhou se narušuje cenný volný prostor a původní urbánní koncept vilové čtvrti. Vítáte takové „zahušťovací zastavování“ vždy, nebo pouze tu a tam jako v tomto případě?**

Přirozeně jsme příznivci zahušťování města a nemáme moc rádi pozemky, k nimž je potřeba budovat novou infrastrukturu a inženýrské sítě. Rodinné domy, které navrhujeme, jsou majoritně stavby v prolukách a uvnitř sktruktury vilové čtvrti či obce, vesnice. V tomto případě mělo zahuštění přirozenou inspiraci v rostlé struktuře starých Řep se souvislou řadovou zástavbou. Ke všem návrhům přistupujeme individuálně a podle toho si nás asi hledají i klienti. Přicházejí s krásnými pozemky s nelehkými podmínkami a se zajímavým kontextem. Na zelené louce či poli dnes výstavba rodinných domů ztrácí smysl.

Není to rozumné neboli – dnešní terminologií řečeno – udržitelné.

**Jak jste dospěli k rozhodnutí využít zbytky z nařezaných cihelných pásků? Kde vám je řezali?**

Je třeba objasnit, že z ekonomického důvodu jsou na fasádě pouze obkladové cihelné pásky, které mají dlouhou životnost a odolnost, nemluvě o estetické hodnotě. Plná cihelná přizdívka je bohužel, ač to zní možná nelogicky, nerentabilní. Při výběru cihel jsme zjistili, že pásky jsou odřezky z celých pálených cihel a jsou připravovány přímo prodejcem – ve firmě Beleta v Horoměřicích. Vzniká tak spousta odpadu, téměř polovina cihly se recykluje. Při odborné debatě s techniky firmy jsme se rozhodli tento odpadní materiál použít na zpevnění pochozí, ale i pojezdové plochy pro osobní automobil. A podařilo se! Nic se nemuselo vyhodit do odpadu, materiál byl pořízen pouze za cenu dopravy a vznikla krásná sourodá kompozice s fasádou.



Dům stojí k ulici bokem. Byl to hlavní důvod, proč jste do úzké stavby nezakomponovali garáž, nebo upřednostňujete princip „ne-stavět dům pro auto“ i v jiných, prostorově příznivějších případech?

V tomto ohledu plně nasloucháme přání klienta a poté prověřujeme, zda to pozemek vůbec umožní. Osobně ale necítíme potřebu stavět u obdobně velkých domů „obýváky“ pro auta. Přístřešek chrání auto před deštěm a sněhem dostatečně a je to plnohodnotné řešení.

### Jaký je systém vytápění, respektive hospodaření s dešťovou vodou?

Akumulace dešťové vody a využití tepelného čerpadla jsou dnes už v našich návrzích takovou samozřejmostí, že vlastně nestojí téměř za zmínku. ●

- 1 atika zděná z tvarovek ztraceného bednění
- 2 ocelová kotva okenního rámu
- 3 PIR izolace
- 4 monolitický železobetonový strop pohledový
- 5 ocelový sloup z válcovaného HEB profilu
- 6 hliníkový HS portál Heroal, 200 mm
- 7 Ethafoam, 10 mm
- 8 PUR pěna
- 9 základová deska
- 10 podkladní beton
- 11 základový pás – ztracené bednění
- 12 cihlový obklad
- 13 ocelová kotva žaluzie
- 14 ocelová schránka žaluzie
- 15 hliníková žaluzie, lamela 80–90 mm
- 16 hliníkový U profil 160/80/10 mm
- 17 vodící lišta žaluzie
- 18 terasa z cihlových odřezků
- 19 parozábrana
- 20 Purenit – podkladní profil + XPS izolace
- 21 hydroizolační souvrství HS1, 2 × bitumenový pás



### Rodinný dům Řepy

Místo: Praha 17 – Řepy, ČR  
 Ateliér: Stempel & Tesař architekti  
 Autoři: Ján Stempel, Jan Jakub Tesař  
 Spolupráce: Aleš Herold  
 Krajinářský architekt: Lucie Vogelová / Terra Florida  
 Klient: soukromá osoba  
 Projekt: 2017  
 Realizace: 2024  
 Plocha pozemku: 549 m<sup>2</sup>  
 Zastavěná plocha: 168 m<sup>2</sup>  
 Užitná plocha: 132 m<sup>2</sup>  
 Obestavěný prostor: 710 m<sup>3</sup>  
 Foto: Filip Šlapal  
[www.stempel-tesar.com](http://www.stempel-tesar.com)

DETAIL

