

GENÇ YETENEK MUHTEŞEM YATLAR AROMATİK BİTKİ BAHÇELERİ ALIŞVERİŞ ÖNERİLERİ

# HOMÉ

art

TEMMUZ 2025/07 180 TL KKTC 225 TL

## Yaz Ruhu

RENKLERLE  
TAZELENEN EVLER

MUTFAK VE  
BANYO YENİLEME  
TUYOLARI

DOĞA  
ÇAĞIRIYOR!  
BİYOFİLİK  
TASARIMLAR

PASTEL  
TONLARIN  
RAFİNE  
ŞIKLIĞI

EN GÜZEL  
TEKİLİ KOLTUKLAR

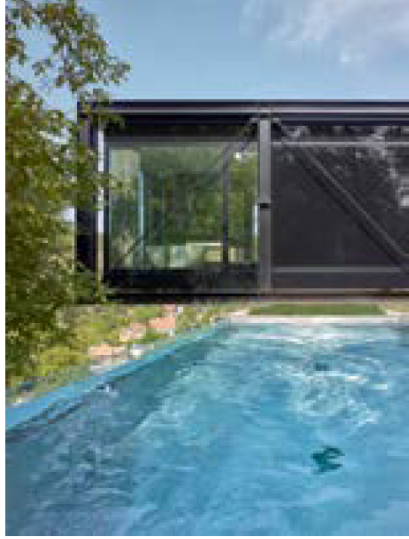
TASARIMLAR  
ÇİÇEK AÇTI

ISSN 1304-6562  
9 771304 650007

# Asılı Evin Hikayesi

Çekya'nın Černošice şehrinde, ihtişamlı villaların konumlandığı Babka Tepesi'nde, yaratıcılığın ve işlevsel çözümlerin, köprü formundan ilham alan bir tasarımda harmanlandığı, eşsiz bir projeyi keşfediyoruz.

Yapım **Gözde Ulusoy** Fotoğraflar **Filip Šlapal**



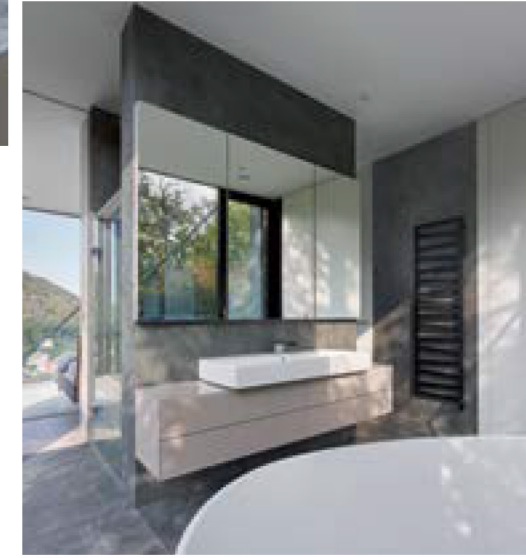
Yaratıcılığımızı gerçekten ortaya koyabildiğimiz o eşsiz anlar, çözüm bekleyen zorluklar karşısında zihinimizin bir köşesinden çıkan ve bizi standardın dışına çıkmaya cesaretlendiren en beklenmedik fikirlerle şekillenir. 2024 yılında, Stempel & Tesar Arhitekti'nin, "asılı ev" konseptiyle tasarladıkları, aile evi de aslında yaratıcı zihinlerin standardın dışına çıkmaya karar verdiklerinde, dik bir yamaca, konforlu bir aile evini ne kadar beklenmedik ve etkileyici bir şekilde yerleştirebileceklerinin eşsiz bir örneği... Ján Stempel ve Jan Jakub Tesar'ın kurucu ortağı olduğu Stempel & Tesar Arhitekti'nin, köprü formunda, yer aldığı dik ve yüksek yamaca göz kamaştırıcı bir şekilde yerleştirdikleri ev, hem manzaranın keyfini çıkartmak adına en iyi şekilde konumlandırılmış, hem de pek çok yaşamsal detay tasarımına başarıyla adapte edilmiş. Černošice şehrinde, Art Nouveau ve Birinci Cumhuriyet dönemine ait villaların yer almasıyla popüler olan bölgesinde, etrafındaki tüm yapılardan ayrılan bu proje, mimari ekibin tabiriyle "yapısal, mimari ve teknolojik açıdan bir deney niteliğinde" ilerlemiş. Geleneksellikten uzak, sınırları zorlayan ve en yeni teknolojik ürünleri



Dik bir yamaca konumlanmalarının zorluklarını avantaja çeviren Stempel & Tesar Arhitekti ekibi, sütunlar üzerine oturan köprü benzeri bir yaşam alanı tasarlayarak, en iyi manzarayı ve güney cepheden gelen güneşi en verimli şekilde değerlendirdikleri bir tasarım ortaya çıkartmış.

ve ekipmanları test ederek çözümler yarattıkları fikirleri tasarıma adapte eden Stempel & Tesar Arhitekti ekibi, bu projeleriyle sınırları zorlamayı hedeflediklerini söylüyor. Konumu itibarıyla Berounka Vadisi, Bohemya Karst tepeleri ve Prag şehir manzarasını izleyen yaşam alanı, çelik taşıyıcı sistem üzerine köprü formunda inşa

edilerek, hem arazinin zorluklarına çözüm getiren, hem de bölgedeki mimari çeşitliliğe özgün bir katkı sunan etkileyici bir yapı olarak finalize edilmiş. Yaklaşık 330 m2 ana yaşam alanı ve 130 m2 genişliğinde garaj katına sahip olan iki katlı yaşam alanına, yer altı tüneli ile garajdan giriş sağlanırken, bu kat aynı zamanda spor ve stüdyo bölüm-



Bu ev, yalnızca mimarları değil, aynı zamanda binanın bireysel parçalarının tasarım ve üretiminde yer alan geniş bir uzman ekibin üretimi. Evin sahibi de, tüm hazırlık ve inşaat sürecine aktif olarak katılmış.



lerini de barındırıyor. Buradan servis ve asansör bölümlerinden evin ana kullanım alanına çıkıldığında, evin kalbi olarak nitelendirdikleri mutfak ve yemek alanı ile birlikte oturma odasına erişim sağlanıyormuş. İkinci kat, evin çevresini saran yeşil arazi ve güneşli üst bahçedeki yüzme havuzu ile teras alanına açılırken, köprü formundaki

yapının iki yana taşan alanlarının birinde çocuk odaları, birinde banyo ve ebeveyn yatak odasının yer aldığı iki ayrı dünya konumlandırılmış. Projenin etkileyici dış görünüşünün en önemli tamamlayıcı ve destekleyicisi olan peyzaj tasarımında ise gün ışığı düşünülerek, güney cepheye yerleştirilen teras ve yüzme havuzu, evin

doğayla olan bağı güçlendirirken; bu aşamada mimariyle uyumlu çözümleri geliştirmeyi ise peyzaj mimarı Vladimír Sitta ile gerçekleştirdikleri işbirliği mümkün kılmış. Havuz ve ona bağlı öğeler gibi bazı dış mekan tasarım unsurları, Stempel & Tesar Arhitekti ile Peyzaj mimarı Vladimír Sitta'nın ortak çalışmalarının sonucu olmuş. ■