# H.O.M.i.E.

Bydlení
Architektura
Technologie
Jízda

Březen 2011 80 Kč

1000 nápadů, tipů a cen!

9 771802 758000 03

Teď! INTERVIEW MOVIE na YouTube

**Špičkoví italští zakladatelé**
*exkluzivně slovem, obrazem & zvukem*

**Koncept barev**
*dům, kde nic není černobílé*

**Dřevo & pýcha**
*trvanlivost ušlechtilých druhů dřeva*

*Celé číslo plné trendů*

# Highlights

**Novinky 2011:** Kolínský veletrh nábytku
**iPad dům:** něžný domov budoucnosti
**Světelné pohledy:** premiéra velkých svítidel

**Test** úžasné postele | stylové kávovary | okna šetřící energii

# Koncept barev

*Podívejte se spolu s* **H.O.M.i.E.** *za bílou fasádu do světa kontrastu pohledového betonu a výrazných sytých barev, tak jak jej stvořili Stempel & Tesar architekti.*

**HLAVNÍ MÍSTNOST**
Otevřenému prostoru obývací části vévodí bílá sedací souprava od Milano Beddings, krbová kamna jsou od firmy Luanco.



▲ **PROSTOR SCHODIŠTĚ**
příjemně rozzářila červená barva, samotné schodiště je z masivního, natmavo naolejovaného dubu.
◀ **KUCHYŇSKÝ KOUT**
v červené barvě stejně jako všechen vestavěný nábytek zhotovila firma HaT truhlářství, s. r. o., spotřebiče dodala firma Miele, na lince hrnce značky Iittala, vypínače od firmy JUNG.

Pro architekta bude asi vždy lákavější pustit se do projektu, který již od začátku nenabízí úplně ideální podmínky, ale také výzvu a jistou dávku obtížnosti. V Letech u Dobřichovic bylo mantinelů víc než dost. Nejenže je pozemek, na kterém se dům stavěl, extrémně úzký (na šířku má pouhých 9 metrů), ale přitom dlouhý, navíc se nachází v záplavové oblasti řeky Berounky – proto nesměly být obytné místnosti umístěné v přízemí. „Architekt je jako skladatel. Napíše partituru a pak čeká, jak se s ní orchestr vypořádá. Je tu však jeden zásadní rozdíl. Onen orchestr – všichni, kteří na domě nějak participují – mají pouze jeden pokus," řekli nám architekti





**ZELENÉ KOUPELNĚ**
sluší vybavení firmy Laufen a baterie Hansgrohe. Za šedou stěnou u vany se ukrývá další úložný prostor.



**LOŽNICE MAJITELŮ**
je jednoduchá a malá, přesto se i sem vešlo dostatek úložných protor. Od okna ke dveřím je vestavěná skříň na míru od firmy HaT truhářství, s. r. o., veškeré kování a kliky dodala firma MaT.









▲ **DĚTSKÝ POKOJ** je laděn v modrých tónech, i zde dodávala vybavení firma HaT truhlářství, s. r. o., na zemi oblíbení medvídci syna majitelů.

◀ **VSTUPNÍ HALA** je prosvětlená nejen prosklenými dveřmi, ale také žlutým zabarvením vestavěných skříní.

a dodali: „U tohoto domečku jsme měli opravdu štěstí." Pojďme tedy nahlédnout za bílé zdi zdánlivě jednoduché stavby...
Sotva vejdeme do vstupní haly prozářené žlutou barvou, je nám jasné, že tento dům je světem kontrastu – ruku v ruce zde jdou šedý pohledový beton a výrazné syté barvy, teplé masivní podlahy a chladné režné betonové tvárnice. Žlutě vymalovaná místnost slouží jako šatna a prostor s úložným místem, vestavěné skříně jsou umístěny na všech stěnách. Od země ke stropu sahající, 2,7 metrů vysoké, červeně zbarvené dveře, zhotovené taktéž truhlářskou firmou HaT (tato firma zhotovila veškerý nábytek na míru, včetně všech dveří, obkladu schodiště a kuchyně), nám dávají tušit, že tento dům nabídne ještě další barevná překvapení.

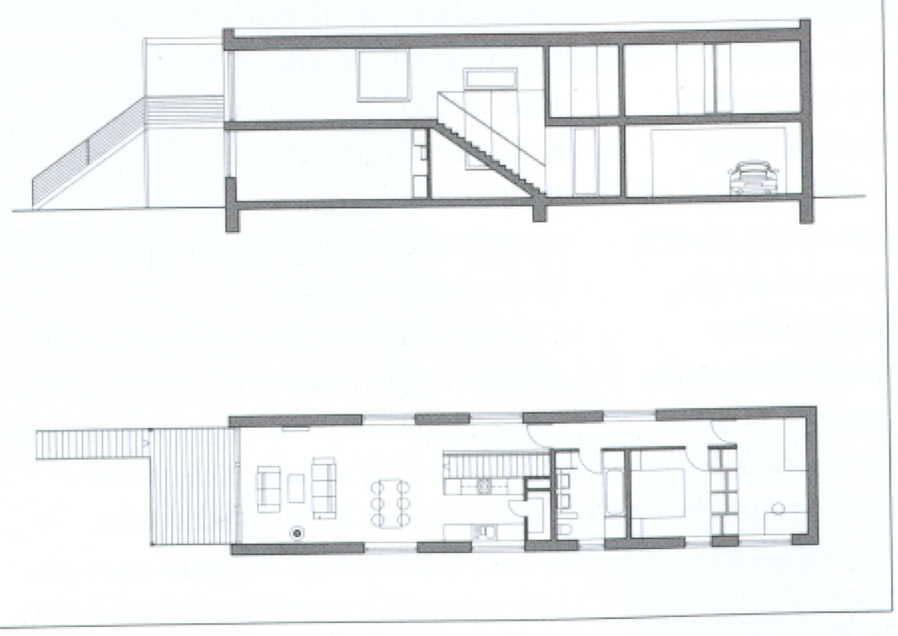
Vystoupáme-li červeně zabarvenou úzkou chodbou po masivních, dubových schodech do prvního patra, rozprostře se před námi výhled na řeku Berounku a její okolí. Okno přes celou šířku domu o rozměrech 4,5 x 2,7 metrů nám nabízí živý obraz, který mění svou podobu tak, jako se mění počasí a roční období. Tento výhled vlastně určoval finální podobu stavby. Je nám jasné, že zde zvítězil člověk nad přírodou. Architekti Stempel & Tesar dokázali prakticky nemožné – z původně negativně situovaného pozemku dokázali rozložením domu a tímto úžasným výhledem dát celému projektu pozitivní závěr. Na jih obrácená obývací místnost je právě díky tomu příjemně prosvětlená. K ní přistavěná terasa a posuvný okenní systém pak spojují exteriér s interiérem.



**POHLED NA BEROUNKU**
a její okolí je úchvatný i za špatného počasí, velké okno napříč celou místností nabízí živý obraz, který nikdy nezůstává stejný.

## KONCEPT BAREV

**Dokončení: 2010**
**Lokalita: Lety u Dobřichovic**
**Architekt:** Ing. arch. Ján Stempel a Ing. arch. Jan Tesař – Stempel & Tesar Architekti, www.stempel.cz



Terasu, ze které vede schodiště na zahradu, rodina využívá, jak jen to počasí dovolí.
Obývací část je přirozeně propojena s kuchyní shodnými prvky, jakými jsou pohledový beton na stropě, režné betonové tvárnice obvodových zdí a tmavá dřevěná podlaha. Nalevo od schodiště na nás čeká sytě červená, která patří i kuchyni. Říká se, že tato barva podporuje chuť k jídlu, a v téhle kuchyni se musí nejen vařit, ale i jíst s radostí. Dveří do spíže si na konci kuchyně ani nevšimnete. Místnost na potraviny je dalším z užitečných prvků tohoto dispozičně dobře řešeného domu.
Za dveřmi nalevo od schodiště se nachází klidová část domu. Samotné chodbě této části dominuje olivově zelená barva. Koupelna, která se zde ještě spolu s ložnicí majitelů a dětským pokojem nachází, je laděna do limetkově zelené barvy. Zde si architekti pohráli s konceptem celé stavby – zatímco v celém domě jsou obvodové stěny z režných betonových tvárnic, vnitřní příčky jsou bílé a truhlářské prvky jsou v sytých barvách, zde jsou stěny natřené výraznou barvou a nábytek je z laminátu v dekoru betonu. Majitelka nadšeně říká: „Je to výborný povrch, není na něm vidět ani kapka."
Jak dětský pokoj, tak hlavní ložnice jsou co se týče rozlohy nevelké místnosti, přesto však s dostatkem úložného místa. Pro tyto pokoje byla zvolena uklidňující modrá barva.
Teprve při odchodu pochopíme, proč tomuto domu tolik sluší bílá. Navenek strohý, dlouhý a úzký kvádr uvnitř ukrývá paletu barev a skvěle promyšlené dispoziční řešení. A večer, když se rozsvítí okna, nám i zvenčí jemně prozrazuje, že není nic jen černobílé. ■

## RESTAURACE & KAVÁRNY

*Přesně podle vaší chuti: nejlepší adresy Česka pro gurmety, kteří milují design.*


DESIGN CAFÉ, Brno


SOHO + Restaurant & Garden, Praha 4

### Bratislava

**U slepiček s.r.o.**
Říčanská 89, **252 43 Průhonice**
Tel.: +420 267 751 102
www.uslepicek.cz

### Brno

**DESIGN CAFÉ ERDEN s.r.o.**
Středova 1, 602 00 **Brno**
Tel.: +420 542 212 164
www.designcafebrno.cz,
www.erden.cz, info@erden.cz

### Praha 1

**Cafe-Cafe**
Rytířská 10, 110 00 **Praha 1**
Tel./Fax: +420 224 210 597
www.cafe-cafe.cz,
info@cafe-cafe.cz

### Praha 4

**SOHO+ Restaurant & Garden**
Podolské nábřeží 1108/1
147 04 **Praha 4 – Podolí**
Tel.: +420 244 463 772
www.soho.cz, www.sohorestaurant.cz
sohorestaurant@sohorestaurant.cz

## HOTELY

*Luxusní hotely, ve kterých jsou pohodlí a design na prvním místě.*


Perla Boutique Hotel ****
Praha 1


Hotel Yasmin ****
Praha 1

**Perla Boutique Hotel ****
Perlová 1,
110 00 **Praha 1**
Tel.: +420 221 667 777
www.perlahotel.cz
Reception@perlahotel.cz

**Hotel Yasmin ****
Politických vězňů 913/12
110 00 **Praha 1**
Tel.: +420 234 100 100
+420 234 100 101
www.hotel-yasmin.cz
info@hotel-yasmin.cz

**Rezidence Lundborg*****
U lužického semináře 3
Malá Strana, 110 00 **Praha 1**
Tel./Fax: +420 224 210 597
www.lundborg.cz
rezidence@lundborg.cz


## Redakce

**Vydavatel a mediální vlastník** aheadmedia s. r. o., (IČO 279 42 953), Osadní 35, Praha 7 - Holešovice, PSČ 170 00. **Adresa redakce** aheadmedia s. r. o., Osadní 35, CZ 170 00 Praha 7. Tel.: +420 222 942 566, Fax: +420 222 942 567, e-mail: homie@aheadmedia.com **Editor at Large** Desirée Treichl-Stürgkh (dt@aheadmedia.com) **Šéfredaktor** Gerhard Amann (ga@aheadmedia.com), **Art director** Alois Schwaighofer (as@aheadmedia.com), **Executive art director** Stefan Stockinger (stefan.stockinger@aheadmedia.com) **Redakce** Michaela Dudášová, editor (md@aheadmedia.com), Lenka Zajicova (lz@aheadmedia.com), Šárka Hudečková, produkce (sh@aheadmedia.com), Petra Hollánová (ph@aheadmedia.com), Jana Ciglerová, Ingrid Geringer, Ana Ivančič, Daniela Prossliner, Florentine Knotzer, Brona Tarnócyová, Edina Varga, Vanja Mičić, Jasenka Kennedy, Zsofia Szigeti, Robert Haidinger **Foto** Alex Dwyer, Peter Gamusch, Ulrike Holsten, Manfred Klimek, Martin Mai, Phillip Kreidl **Překladatelka** Maria Pužejová **Asistence grafického oddělení** Verena Carpella **Scanner** Alexander Pieler **Vizuální optimizer** Bernd Weiss **Korektor** Jan Broz, adresa: Osadní 35, 170 00 Praha 7 **Jednatel firmy** Alexander Geringer **Finance & Controlling** Gabriele Takats **Vedení vydavatelství** Angelika Müller (am@aheadmedia.com) **Inzerce** Lagardère Advertising s.r.o., Na Zátorce 3-5, 160 00 Praha 6, www.lagardere-advertising.cz, Lukáš Polák (polak@laad.cz), +420 233 023 798; Kristýna Káralová (karalova@laad.cz), +420 233 023 307, Česko; Bransilav Zorád (bz@aheadmedia.com) Slovensko; Tamás Mónika (mt@aheadmedia.com), Veronika Kardos (vk@aheadmedia.com), Maďarsko; Marjana Rihtar (mr@aheadmedia.com), Slovinsko, Martina Vuksan (mv@aheadmedia.com), Ursa Ujc (uu@aheadmedia.com), Christine Lebert (cal@aheadmedia.com), Thomas M. Biegerl (tb@aheadmedia.com), Německo; Georg Klausinger (gk@aheadmedia.com), Rakousko; Rosa-Maria Aprea (ra@aheadmedia.com), Itálie **Speciální distribuce** Petra Hollánová (ph@aheadmedia.com), Bransilav Zorád (bz@aheadmedia.com) **Redakce Berlín** ahead media GmbH, Schlesische Straße 29–30, 10997 Berlin, Tel.: + 49 30 611 3080, Fax: +49 30 611 3088, e-mail: ahead.berlin@aheadmedia.com **Redakce Budapešť** Aheadmedia KFT, Révész utca 27, H-1138 Budapest, Tel.: +36 (1) 450 2120, e-mail: home.budapest@aheadmedia.com **Redakce Vídeň** ahead Mediaberatungs GmbH, Engerthstraße 151/1.3, A-1020 Wien, Tel.: +43 1 214 0601, Fax: +43 1 214 0601-11; e-mail: ahead@aheadmedia.com **Redakce Lublaň** Šmartinska 152, hala 6, 1000 Ljubljana; e-mail: ahead@aheadmedia.com **Redakce Záhřeb** Ahead Mediaberatungs d.o.o., Ulica grada Vukovara 269D, 10000 Zagreb, Tel. + 385 155 71 111 **Tisk** SC INFOPRESS GROUP SA, RO-535600 Odorheiu-Secuiesc, Piata Gutenberg 1 **Distribuce** Mediaprint&Kapa, Pressegrosso, spol. s r. o., Šterboholská 1404/104, 120 00 Praha 10 - Hostivař **Registrace MK ČR E 17787 ISSN 1802-758X.** aheadmedia s. r. o., DIČ CZ 279 42 953 **Datum vydání 25.02. 2011 (H.O.M.i.E. 03/2011)** **H.O.M.i.E.** vychází 7x v roce. **Místo vydání:** Praha **Cena výtisku** 80 Kč **Cena předplatného: zvýhodněné roční předplatné** (7 vydání) 400 Kč, **zvýhodněné předplatné** (12 vydání) 830 Kč, zvýhodněné předplatné pro prokázané studenty 25 % (12 vydání) 620 Kč **Sleva při množstevní objednávce:** min. 5 vydání sleva 3 %, min. 25 vydání sleva 5 %, min. 100 vydání sleva 10 %, min. 200 vydání sleva 20 %, min. 250 vydání sleva 25 % (z aktuálních předplatitelských cen) **Ukázkové číslo zdarma, objednávky předplatného:** přes abo.austria@aheadmedia.com, www.homie-direkt.cz nebo společnost SEND Předplatné, spol. s r.o., Ve Žlíbku 1800/77, Hala A3, 193 00 Praha 9 Horní Počernice, Tel.: +420 225 985 225, send@send.cz, www.send.cz

Všechny ceny uvedené v **H.O.M.i.E.** jsou variabilní a bez záruky. Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Titul a úvodní údaje pocházejí od redakce.
Formy zvláštní reklamy jsou redakcí označeny slovem „Promotion". Platné jsou ceníky pro inzerci číslo 04 od 15. 9. 2010. **H.O.M.i.E.** je český magazín o současném bydlení. **www.homie-mag.cz**