

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Febrero del 2025
@refEntremuros
NÚMERO 341
SÓLO PARA SUSCRIPTORES

TODO TERRENO

Estas residencias muestran su trazo audaz en zonas complicadas de construcción

INSCRIBE TU OBRA

Hoy inicia el registro de propuestas para el **Premio Firenze Entremuros**, reconocido certamen que enaltece los mejores proyectos edificados en los últimos dos años.

:14:

Tendenza

ITALIA

PISOS Y RECUBRIMIENTOS

■ VILLA SIDONIUS
 ■ STEMPEL & TESAR ARCHITEKTI
 ■ Central Bohemian Region, República Checa



■ La piscina se sitúa del lado sur, donde llega mejor el sol.

Villa Sidonius se construyó sobre un terreno con una inclinación notable, en el distrito de villas de Cernošice, en República Checa. Para los creativos de Stempel & Tesar Architekti, despacho que dirigió el proyecto, se trata de un experimento arquitectónico y tecnológico que se asemeja a una pasarela de acero colocada sobre una pendiente pronunciada.

Mientras algunas casas aledañas se construyeron adaptándose al terreno y con un estilo similar, con techos a dos aguas cubiertos de tejas, Villa Sidonius sobresale por su forma y materialidad: un volumen rectangular de estructura metálica prefabricada que descansa sobre muros de hormigón de contención y cubierta de grandes ventanales.

La propiedad se ubica en el lado norte y sombreado del terreno, y es una de las más empinadas y altas del vecindario, el cual se remonta a principios del siglo 20. Esta condición representó diversas ventajas pero, también, desventajas y desafíos para realizar el proyecto.

“El mayor valor del lugar es la hermosa vista del valle de Berounka, las colinas del Karst de Bohemia y el horizonte de Praga al fondo. Por ello intentamos llevar esta vista a todos

En corto...

- La casa se completó en 2024.
- El paisajismo estuvo a cargo del arquitecto Vladimír Sitta.
- La estructura prefabricada de acero se compone de una sección portante exterior de perfiles HEB 300.

los espacios habitables desde el mejor ángulo posible”, señala Ján Stempel, socio fundador del despacho.

Como la vertiente norte adolece de falta de sol, que durante el día sólo brilla en la parte más alta de la propiedad, una zona de difícil acceso por la fuerte pendiente, los arquitectos se enfrentaron al reto de cómo construir la vivienda lo más alto posible y, al mismo tiempo, facilitar el acceso.

La solución se basó en el concepto de casas colgantes y apostaron por una estructura similar a un puente sobre pilares, la cual giraron para ofrecer las mejores vistas del norte y aprovechar el sol del sur.

REVOLUCIONA EL PAISAJE



■ Muros de hormigón sostienen la casa.

Cortesía: Filip Šlapa

DISEÑO Y TECNOLOGÍA

Al inmueble se accede a través de un túnel subterráneo desde el garaje, donde también se encuentra el estudio y un gimnasio. El corredor conduce hasta el pie de uno de los pilares, ahí un ascensor lleva al nivel residencial, pasando por una parada intermedia con acceso a la habitación de servicio.

El corazón de la casa se sitúa en el volumen rectangular principal que acoge, al centro, la sala de estar con cocina y comedor. Desde ahí se accede a la terraza, orientada al

sur, que conecta la casa con la parte soleada y superior del jardín, donde el programa social se completa con una piscina.

Mientras que en los extremos se encuentran las habitaciones, de un lado están las infantiles, y en el otro, que da hacia la piscina, el dormitorio principal con baño.

Respecto al interiorismo destaca una paleta monocromática en tonos negros y grises; resalta la cocina negra y su diseño minimalista que emula una pared completa.

En este proyecto se implemen-

taron tecnologías de vanguardia, como las ventanas Swiss Air Lux, con sellos patentados asistidos por aire y un sistema de calefacción y refrigeración con bombas de calor para garantizar un clima interior, necesario en esta vivienda con baja capacidad de almacenamiento de calor.

Jan Jakub Tesar, el otro socio del estudio, reconoce que Villa Sidonius representa la esencia de un proceso creativo único, en el que también participó un gran equipo de especialistas en el diseño y producción de cada parte de la obra.



■ Interiores monocromáticos aportan elegancia.



■ La cocina abierta maximiza el espacio.