

DŮM & ZAHRADA

16. ročník / srpen 2011
www.dumazahrada.cz

8/11

NEJČTENĚJŠÍ
ČASOPIS
O BYDLENÍ

33

STRAN POUZE
O ZAHRADĚ

Zaostřeno

PODROBNĚ O ZAHRADĚ U RODINNÉHO DOMU

PALCE NAHORU, PALCE DOLŮ | ZAHRADA ZA SOUMRAKU A V NOCI
TRENDY V NÁBYTKU | JAK FINANCOVAT ÚPRAVY | DLAŽBA

A CO DĚTI?
MAJÍ SI KDE HRÁT?
JAK ZAŘÍDIT DĚTSKÝ POKOJ

ZELENÁ
JAK JI VYUŽÍT
V RODINNÉM DOMĚ

VRATA,
KTERÁ MYSLÍ
ZA VÁS

HLAVNÍ TÉMA

CIHLY

NOVINKY,
TIPY, RADY

Tradiční materiál *ve třetím tisíciletí*

69 Kč / 3,29 EUR
0.8
9 177 12 111 737 00 9

NÁVŠTĚVA

V nově zastavovaných lokalitách se zpravidla setkáme s nesourodou směsicí domů, potvrzující často výslovně přiznanou snahu majitelů, co nejvíce se odlišit od okolí, a to za použití jakýchkoli prostředků. Jako pohlazení pak zapůsobí uměřená stavba důvěrně známých proporcí vyjadřující určitou pokoru a respekt k tradičním hodnotám.

Text a foto: Pavel Rydl



Více o lícových cihlách čtěte
v rubrice Inspirujte se na straně 84

Prostě *prostě*





Vestavěný kuchyňský nábytek navrhl architekt lakovaný šedým matným lakem. Za dvířky v koutě se skrývá spíž.

Mladí manželé žili v prostorném bytě ve staré městské zástavbě. Po několika letech jim však začal vadit neustálý hluk dopravy a vysoká prašnost. Táhlo je to ven z města, toužili po volném prostoru a těsném kontaktu s přírodou, jaký zažívali v dětství.

MÍRA HODNOT

Naše hostitelka vyrostla v rodinném domě s vlastní zahradou, náš hostitel prožil dětská léta na zámku, kde jeho maminka pracovala. „Bydleli jsme v tak velkých místnostech, že jsem se v obývacím pokoji naučil jezdit na kole nebo se tam dal hrát tenis. Úžasný byl rozlehlý zámecký park, kde jsme si mohli podle libosti hrát.“ Vzpomínky na dětství zůstaly měřítkem hodnot. Oba manželé uvažovali o bydlení v rodinném domě se zahradou, kde budou vhodnější podmínky rovněž pro jejich dva psy. Zpočátku si mysleli, že dům pořídí tím nejjednodušším a nejpohodlnějším způsobem, že si objednájí realizaci typového projektu z katalogu. Jakmile začali pátrat po vhodném stavebním pozemku v oblasti, kde by rádi bydleli, přišel výborný podnět od kolegy v práci, který tam právě stavěl svůj dům. Obával se, že by na sousední volné parcele mohla vyrůst stavba nepředvídatelných kvalit, která by zničila krásné prostředí a možnost harmonického bydlení. Proto doporučil pozemek i architektka svému kolegovi, našemu hostiteli. „Místo se nám zalíbilo hned, z parcely je výhled na vysoké stromy rostoucí na břehu potoka, dálnice vede blízko za kopcem, který sem nepustí hluk ani zplodiny.“



Schodnice jsou obložené exotickým dřevem merbau, z něhož jsou i podlahy v celém domě

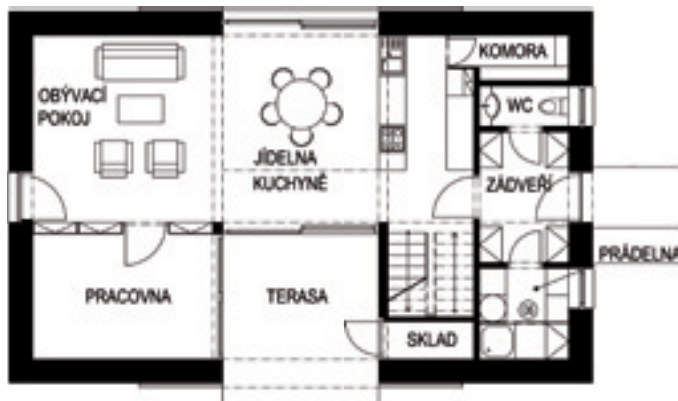
ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Autor	Ing. arch. Ján Stempel
Návrh zahrady	Ing. arch. Lucie Vogelová
Plocha pozemku	1120 m ²
Zastavěná plocha	117 m ²
Užitná plocha	140 m ²
Konstrukční systém	cihelné bloky POROTHERM
Střešní krytina	břidlice
Fasáda	provětrávaná, lícové cihly
Zateplení	minerální vata
Okna	dřevěná s trojsklem
Vnitřní dveře	buková dýha mořená na palisandr
Podlahy	parkety merbau
Vytápění	plynový kotel, konvektory, radiátory
Ostatní	terasa bankirai

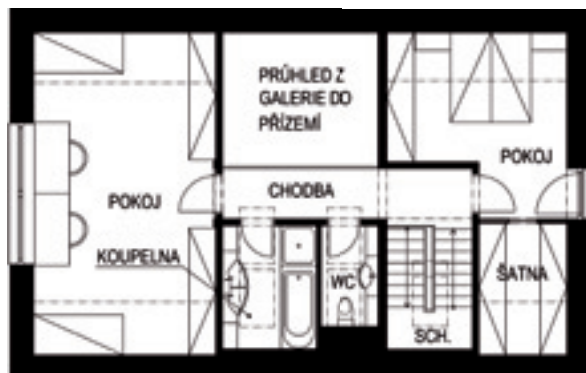
KOMERČNÍ PREZENTACE

POROTHERM DŮM ...hotová věc

přízemí



podkroví



Jste-li rozhodnutí postavit si dům, není nic snazšího než se obrátit přímo na nás a využít výhod programu POROTHERM DŮM. Zajišťujeme vám totiž stavbu vašeho domu na klíč včetně nadstandardních doplňkových služeb. Neváhejte, oslovte nás a jediné, o co se budete muset starat, bude výběr nábytku do nového domu.

www.porothermdum.cz
zákaznická linka: 844 111 123

POROTHERM
DŮM
Wienerberger

BRAMAC

bau
mit
baumit.com

ISOVER
SAINT-GOBAIN

GSERVIS
PŘÍSLUŠENSTVÍ A NÁSTAVBY ROLET A MARKÝZ

SCHIEDEL

RAKO
STYLOVÁ KERAMIKA

fischer
UPEVNŮVACÍ SYSTÉMY

ALULUX
...více než rolety, vrata, markýzy

KOLIK TO STOJÍ

Skutečná cena tohoto domu není redakci známa.

Ta samozřejmě závisí na konkrétních dodavatelích, detailech provedení a vybavení. Redakce nabízí odborný odhad nákladů na výstavbu vycházející z dostupných informací o tomto domě a databáze objektů s podobnou technologií.

Odhad ceny domu: 4,6 milionu Kč.





V obou kolmých osách
je volný průhled celým domem



Knihovna a dveře
do pracovny
jsou namořené
na tmavý
palisandr jako
okenní rámy

NEJDŘÍV INFORMACE, PAK ROZHODOVÁNÍ

Majitelé čerstvě nabytého pozemku se potkali s architektem Stempem, který byl autorem sousedova domu. Po nezávazném rozhovoru investoři zcela změnili názor a strategii. „Architekt nás svým přístupem nadchl,“ říká náš hostitel. „Svoje služby nám nevnucoval, pouze nám řekl, co by pro nás mohl udělat. A to skutečně pak udělal. Nejprve se nás důkladně vyptal na naše požadavky na bydlení, na naše představy. Také nám vysvětlil, jaké komplikace mohou nastat s typovým projektem. Díky panu architektovi jsme si uvědomili, že rodinný dům se nestaví pro děti, protože soužití s nimi je jenom jedna etapa v životě. Když dospělé děti odejdou, nadměrně dimenzované stavení pak zůstává většinou prázdné.“ Navštívené domy postavené podle návrhů architekta Stempela nastávající investory nadchly. Ocenili, jak elegantně může vypadat účelně řešený dům i při využití levnějších materiálů. Nezávazně vypracovanou studii domu stavebníci rádi přijali a požádali o kompletní projekt domu.

Střešní okna
přivádějí
sluneční svít
do koupelny
a do vysokého
centrálního
prostoru



Stěžejním principem projektu je prostup domu v příčné ose. Inspirací byly průjezdné stodoly. Na kovových úchytech ve fasádě bude upevněna kolejnice pro dřevěná posuvná vrata.

NOBLESA BEZ PŘEDSTÍRÁNÍ

Projekt nedoznal oproti studii zásadních změn. Dva sousední domy zřetelně prozrazují jeden autorský rukopis. „Oba domy společně působí jako archetypální manifest proti masové zástavbě typizovaných domů devastující české vesnice,“ vyznává architekt. „Těžištěm návrhu je prostup domu v příčné ose, kde vznikají dva prostory pro sezení kolem kulatého stolu – převýšený vnitřní a krytý venkovní. Oba prostory jsou uzavíratelné posuvnými vraty. Princip je inspirován průjezdnými stodolami. Obývací část je již mimo toto centrum a navozuje spíše intimnější náladu. Ve zvýšeném podkroví je klidná noční zóna s ložnicemi a koupelnami. Cihelná obezdívka pláště a břidlicová střešní krytina podporují společně s formou tradiční výraz. Celá kompozice obou domů působí vyrovnaně, přičemž rozdílný materiál na fasádách je příjemným rozptýlením.“ Obestavěný objem tradiční stodoly vyhovuje požadavku většiny dnešních stavebníků na prostorový komfort. Do druhého nadzemního podlaží se umísťuje klidová zóna, to znamená ložnice s hygienickým příslušenstvím. V tomto případě jsou ložnice osvětleny okny ve štítových stěnách, střešní okna přivádějí světlo a teplo do horní koupelny a vysokého centrálního prostoru.

UŽÍVAT DVĚ ZAHRADY SPOLEČNĚ

Výsledkem spolupráce sousedů je dvojice mimořádně pěkných, spolu ladících, i když zdaleka ne stejných, domů od jednoho architekta. Společný postup se vyplatil i během navrhování a zakládání zahrady. Architektka Vogelová pojala zahradu na obou parcelách jako jeden celek. Nerozdělená zahrada tak velkoryse podtrhuje prostou formu domů. Předěl nenásilně naznačují vysazené keře a stromy v souladu s měkkým tvarováním terénu. Vzrostlá zahrada nebude díky promyšlené kombinaci rostlin vyžadovat složitou údržbu a bude celoročně krásně barevná.

MYSLET NA REZERVY

Majitelům ještě zbývá zavěsit na dům dvojce posuvná vrata, plánují postavit dvojitou garáž a vydláždít chodník. Připomínají, jak je důležité počítat při stavbě s dostatečnou finanční rezervou, aby zbylo na zahradu a plot. Z nového domu mají velkou radost, žije se jim v něm skvěle. Vysoce oceňují odborný vklad i přístup obou architektů. ■

JINÝ ÚHEL POHLEDU



Příklad domu, který výrazně ovlivnila silná výtvarnická idea příčné osy a jistá aluze tradiční podoby stodoly v české vesnici. Forma je tu jasně prvotní, funkce ji následuje, i když se nedá říci, že by nějak utrpěla. Architekt Stempel podřídil tomuto (přesvědčivému) kompozičnímu schématu doslova vše: okno z pracovny nemíří

do zahrady, nýbrž do protější stěny, jeden z pultů kuchyně bude zřejmě nutné uměle osvěcovat i v poledne... Kdyby základní idea domu nebyla tak přesvědčivě prostá a architektem pevně uchopená, asi bych nějaké výhrady hledal, avšak takhle jen říkám, abyste si všichni dům dobře prohlédli (zapamatujete si ho už automaticky) – je totiž geniální.

Ing. arch. Jan Rampich, www.ais-atelier.cz