

dolcevit



JÍST & MEDITOVAT

lehký oběd v designových
bistrech střídá odpolední
lenošení na zahradě

VÝLETY

poutní kaple v essexu,
čajový obřad před
japonským chrámem
nebo hotelová oáza
v ománské poušti

DRESS UP

asketický život
modelky mezi
zdmi kláštera
a nákupní
horečka v los
angeles

067

summer tips:
prázdninové
destinace, vysoké
ochranné faktory,
stylová zavazadla
a mix letních
nezbytností

SIESTA





tuning

Jan Stempel a Jan Jakub Tesař pracují v tom nejinspirativnějším prostředí, jaké si jen architekt může představit. Jejich ateliér, který je zároveň i kabinetem, totiž sídlí v 8. patře Fakulty architektury ČVUT, kde také oba učí.

TEXT TEREZA FINKOVÁ FOTO FILIP ŠLAPAL

Konfrontace s originálními nápady studentů je nutí nejen hledat nová řešení v jejich projektech, práce ve škole je inspirovala také v přístupu ke klientům. Stejně jako žákům, také zájemcům o nový dům zadávají domácí úkoly. „Po první schůzce je poprosíme, aby nám každý zvlášť napsali, jaké mají představy o svém ideálním bydlení. Zpravidla obdržíme úkoly s velkým zpožděním oproti prvotním slibům. Před setkáním na pozemku si texty prostudujeme a na místo jedeme dokonale připraveni. Často nám pak klienti poděkují, protože jim sepsání přání pomůže uvědomit si, co opravdu potřebují,“ popsal nám zavedenou metodu ateliéru architekt Tesař. V případě domu v Bašti u Prahy byla situace trochu jiná. Klient pouze chtěl, aby u jeho starého domu architekti přistavěli dílnu, kde by se mohl věnovat své velké vášni, úpravě závodních automobilů na optimální

Dům postavený podle projektu architektů Stempela a Tesaře má kvůli automechanické dílně v přízemí přesunuty obytné místnosti do patra. Ocelová konstrukce na jižní fasádě slouží v patře jako terasa, dole jako garáž. Na zahradu se pak schází po točitém schodišti.





Na protější straně dole: Kuchyně vybudovaná na relativně malé ploše vše dohání tím, že má úložné prostory vystavěné až k vysokému stropu.

Na této straně nahoře: Schody vedoucí z obývacího prostoru do ložnicové části domu vyrovnávají různou výšku podlah. Dole: Pohled od vstupní haly do pootevřené automechanické dílny.

výkon. Nakonec vše dopadlo trochu jinak. Původní dům se prodal a manželé, od nichž se už odstěhovaly děti, koupili ve stejné vesnici nový pozemek. Na něm si pak nechali postavit dům jen pro ně dva plus auta. Těžištěm návrhu je ocelová konstrukce, která dodává nejen punc originality, ale dole slouží jako přístřešek pro auta a nahoře supluje terasu. Zároveň přitahuje pohledy kolemjdoucích i jedoucích... Centrem dvoupodlažního interiéru je velká dílna, která zabírá více než půlku přízemí. V druhé polovině je pak malá vstupní hala, kancelář a technické místnosti. Odtud se po schodišti vystoupá do patra, kde se teprve odehrává rodinný život. Je tu obývací prostor s kuchyní, jídelnou, krbem a knihovnou, v části nad dílnou je šatna, koupelna, ložnice rodičů a pokoj pro hosty. Hravým prvkem uvnitř domu jsou rozdílné výšky podlah a stropů v různých prostorách. Vyšší strop v dílně vyvažuje běžná výška ložnic, a naopak. Velkorysý obývací prostor si vzal něco z nižší výšky stropu kanceláře v přízemí.«

SERVIS

www.stempel-tesar.com

