

ISBN 978-80-909644-3-3

Česká architektura Czech architecture

2024 2025

ČESKÁ
ARCHITEKTURA
2024 2025

CZECH
ARCHITECTURE
2024 2025





Jan Schindler
Pomalé stavby

Jan Schindler
Slow buildings

VILA SIDONIUS

Tato stavba se vymyká tradiční představě rodinného domu. Je velkorysá, sebevědomá a odvážná stejně jako její investoři. Připomíná ocelovou lávku, jež v pootočené pozici vůči pozemku spočívá na pilířích nad příkrým severním svahem. Téměř se vznáší nad terénem. Díky umístění v horní části pozemku poskytuje svým obyvatelům nejen úchvatné výhledy do údolí, ale také dostatek slunečních paprsků v průběhu celého dne.

Zadání
Návrh reprezentativního rodinného bydlení na extrémně svažitém pozemku s důrazem na maximální využití výhledů

Lokalita
Dům se nachází ve vilové čtvrti obce ve Středočeském kraji na severním a západním úpatí zdejšího kopce Babka.

Architektura
Vstup do domu vede podzemním tunelem přes garáž, která se stejně jako ubytování pro hosty nachází na úpatí pozemku. Navazující výtahová šachta je začleněna do deskové železobetonové podnože stavby. Její stěny zároveň vymezují bazén v horní části. Konstrukci hlavní hmoty tvoří vnější a vnitřní ocelový rám se skleněnými stěnami. Srdcem domu je obývací pokoj s jídelnou a kuchyní, napojený na jižní terasu, která propojuje dům s rostlým terénem a slunnou horní zahradou s bazénem. Na protilehlých vykonzolovaných koncích se otevírají dva různé světy — dětské pokoje na straně jedné, ložnice rodičů s koupelnou a výhledy na straně druhé. Převládající bílou v interiéru doplňuje světlé dřevo podlahy a uhlová barva kuchyňské linky. Úzká spolupráce s krajinářským architektem Vladimírem Sittou přinesla návrh břidlicového svahu s březovým hájem. Ten je neotřelým, ale přesto přirozeným řešením, které architektonický koncept domu ukotvuje v terénu.

Konstrukce a technologie
Vila Sidonius je stavební a technologický experiment. Vnější nosná část z ocelových profilů HEB 300 překlenuje osmnáctimetrový rozestup mezi monolitickými pilíři; vnitřní rastr z profilů IPE 160 pak slouží jako nosná výplň pro okna, podlahy i střechu. Specifická ocelová konstrukce s nižší akumulační schopností si vyžádala pečlivé řešení vnitřního klimatu. Tepelná čerpadla s vrty zajišťují vytápění i chlazení; podlahové vytápění a chlazené stropy spolu s řízeným větráním udržují stabilní prostředí po celý rok. Okna švýcarské společnosti air-lux s patentovaným těsněním přes kompresory jsou jedním z produktů, které projekt vědomě prověřoval jako prostor pro testování nejnovějšího dostupného vybavení na trhu. Panoramatické prosklení přitom není jen technologickým úkolem. Je výrazem základního požadavku investora: otevřít výhled na údolí Berounky ze všech obytných místností.

Slovo architekta
„Tento projekt vznikl ze vzácné shody dvou ambicí — architektonické vize a investorova odhodlání ji naplnit v plné síle. Dům nestojí navzdory kompromisům; stojí proto, že k žádným nedošlo."

Adresa: Středočeský kraj
Autoři: Ján Stempel, Jan Jakub Tesař (Stempel Tesař architekti, s. r. o.)
Spolupráce: Aleš Herold, Jiří Chodora, Ivo Kocian
Krajinářský architekt: Vladimír Sitta
Zastavěná plocha: 465 m^2
Investor: soukromá osoba
Hlavní dodavatelé: svépomocí
Projekt: 2016—2020
Realizace: 2024
Fotografie: Filip Šlapal

VILLA SIDONIUS

The building defies the traditional notion of a family home. It is generous, confident, and bold, much like its owners. It resembles a steel footbridge resting on pillars above a steep northern slope, positioned at an angle to the property. It appears to hover above the ground. Thanks to its placement at the upper end of the site, it affords its residents not only breathtaking views of the valley but also an abundance of sunlight throughout the day.

Brief
A statement family home on an extremely sloping site, with an emphasis on maximising views.

Location
The house is located in a residential area of a village in the Central Bohemian Region, at the northern and western foothills of the local Babka hill.

Architecture
The entrance to the house leads through an underground tunnel via the garage, which, like the guest accommodation, is located at the foot of the property. The adjacent lift shaft is integrated into the reinforced concrete slab base of the building. Its walls also define the swimming pool in the upper section. The structure of the main mass of the building consists of an external and internal steel frame with glass walls. The heart of the house is the living room with a dining area and kitchen, connected to the southern terrace, which links the house with the natural terrain and the sunny upper garden with the pool. At the opposing cantilevered ends, two different worlds open up: children's rooms on one side, and the master bedroom with a bathroom and views on the other. The predominant white of the interior is complemented by light wood flooring and the charcoal colour of the kitchen unit. Close collaboration with landscape architect Vladimír Sitta led to the idea of a slate slope with a birch grove—a novel yet natural solution that anchors the architectural concept of the house into the terrain.

Structure and technology
Villa Sidonius is a structural and technological experiment. The external load-bearing section made of HEB 300 steel profiles spans the eighteen-metre distance between the monolithic pillars; the internal grid of IPE 160 profiles then serves as the supporting infill for the windows, floors, and roof. The specific steel structure, with its lower thermal accumulation capacity, required a careful internal climate solution. Ground to water heat pumps provide both heating and cooling; underfloor heating and cooled ceilings, along with controlled ventilation, maintain a stable environment year-round. Windows from the Swiss company Air-lux, featuring patented compressor-based seals, are among the products that the project deliberately employed as a platform for testing the latest equipment available on the market. At the same time, the panoramic glazing is not merely a feat of technology—it is an expression of the client's fundamental requirement: to open the view of the Berounka valley from all living rooms.

Architect's statement
"This project was born from a rare alignment of two ambitions: an architectural vision and the client's resolve to see it through to its full potential. The house does not stand in spite of compromises; it stands because none were made."

Location: Central Bohemia
Authors: Ján Stempel, Jan Jakub Tesař (Stempel Tesař architekti)
Collaborators: Aleš Herold, Jiří Chodora, Ivo Kocian
Landscape architect: Vladimír Sitta
Built-up area: 465 m^2
Client: private
General contractors: self-build
Design: 2016–2020
Completion: 2024
Photography: Filip Šlapal

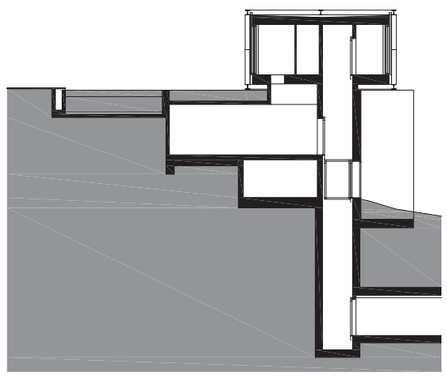








Řez Section



Půdorys Floor plan

