ARCHITECT 51

Duben April 2025

Revue for the presentation
of Czech and Slovak architecture

Revue pro prezentaci české
a slovenské architektury



Duben/April 2025
Cena: 230 Kč / Price: 13 EUR

9 771210 862701 00151

ARCHITECT+ 51

VILA SIDONIUS

Místo: Středočeský kraj

Investor: soukromá osoba

Autoři: Ján Stempel, Jan Jakub Tesař / Stempel – Tesař architekti

Spolupráce: Vladimír Sitta – krajinářský architekt, Aleš Herold – hlavní inženýr projektu, Jiří Chodora a Jan Vesecký / / Valbek – statika

Zastavěná plocha: 330 m^2 dům, 135 m^2 garáž

Užitná plocha: 294 m^2

Projekt: 2020

Realizace: 2024

Foto: Filip Šlapal, Fotes



DŮM JAKO LÁVKA

02



Architekti Stempel Tesař připravili další vybočení z každodenní praxe navrhování rodinných domů. Po domě jako svatyni pro auta či rozkrojeném mlýně navrhli stavbu, která nejvíc ze všeho připomíná betonovou lávku hledící slunci vstříc.

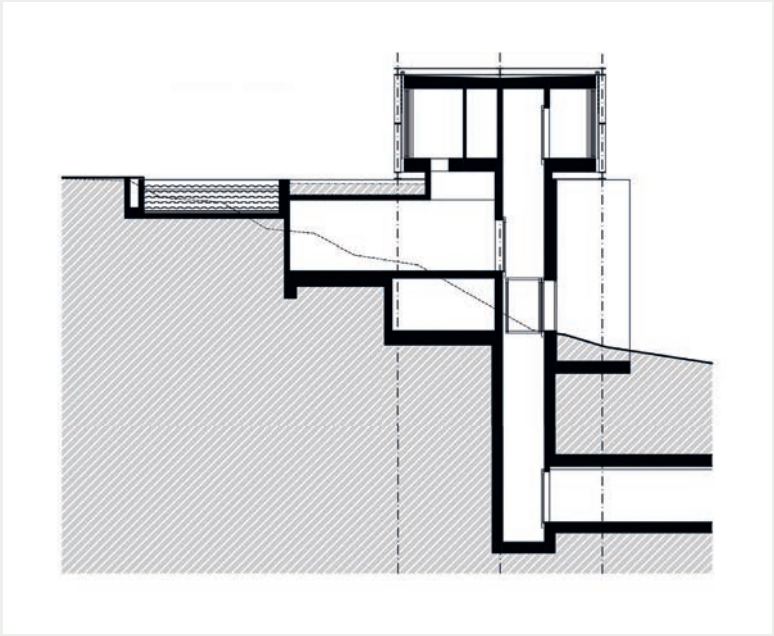
01 Dům stojí na pilířích na samém vrcholu svahu, který poskytuje pohled na horizont i jižní slunce.

02 Za vstupní brankou je malé patio.

03 Pozemek nabízí jedinečné výhledy na Prahu a Český kras.



03



ŘEZ

05





04



04 a 05 Hlavní ocelová konstrukce je z profilů HEB 300. Mezi betonovými pilíři je výtahová šachta.

KAZI SVĚTI
Audioskicák Mateje Šišoláka
ARCHITECT+

Rozhovor s tvůrci naleznete v našem podcastu.

Autorská zpráva

Vilová čtvrť v v malebném městě u Berounky je přehlídkou jedinečných rodinných domů, které se už při příjezdu od Prahy vyjímají na severním a západním úpatí kopce Babka. Vilová čtvrť vznikala již na začátku 20. století, proto zde můžeme najít secesní i prvorepublikové vily. Po roce 1989 se místo opět stalo vyhledávaným místem pro výstavbu reprezentativních rezidenčních staveb, a to i v této čtvrti. Lokalita si tak vytvořila silný charakter, který nedefinuje přímo architektonický styl, ale velkorysost a měřítko staveb. Ty se na svých prudkých parcelách vyjímají nad zařezanou cestou do svahu lemovanou opěrnými zdmi zahrad. Stejná měla být i vila Sidonius.

Prudký pozemek vily je na severní stinné straně terénní vlny. Patří mezi nejprudší a nejvýše položené. To mu přináší řadu výhod, stejně tak i nevýhod či výzev do zadání. Nejkrásnější výhledy na údolí Berounky lemované kopci Českého krasu a siluetou hlavního města Prahy v pozadí jsou bezesporu největším klenotem. Proto bylo snahou poskytnout tento výhled ve všech obytných místnostech z toho nejlepšího úhlu. Severní svah trpí nedostatkem slunce, které většinu dne dopadá jen na nejvyšší část pozemku. Ta byla ale po strmém svahu velmi těžko přístupná. Otázkou tedy bylo, jak dům postavit co nejvýše a současně jej pohodlně zpřístupnit.

Koncept, který eliminuje nevýhody, využívá výzev a maximalizuje hodnoty pozemku, vyšel z principu visutých domů. Zvítězila forma mostní konstrukce na pilířích. Dům tak připomíná ocelovou lávku, jež na příkrém svahu spočívá v pootočené pozici za nejlepšími severními výhledy a jižním sluncem.

Montovaná ocelová konstrukce se skládá z vnější nosné části z profilů HEB 300, která překlenuje osmnáctimetrový rozestup monolitických železobetonových pilířů, a z vnitřní konstrukční výplně převážně z profilů IPE 160. Ta naopak sloužila jako nosný rastr okenních výplní, střešní a podlahové konstrukce.

Dům je statický, stavební i technologický experiment. Nebyl prostor ani chuť řešit dům tradičními postupy, ale hledala se řešení, která posunou myšlení a prověří nejnovější technologické výrobky a zařízení na trhu. Počínaje okny od švýcarské společnosti Air-lux s patentovaným těsněním přes kompresory až po chlazení a topení napojené na tepelná čerpadla s vrty, aby bylo v domě s nižší akumulační schopností zajištěno celoročně příjemné vnitřní klima.

Do domu se vstupuje podzemním tunelem kolem garáže s fitness a ateliérem. Tunel ústí u paty jednoho z pilířů u výtahu, který obyvatele vyveze až na obytnou úroveň, přičemž mine mezizastávku do technické místnosti. Srdcem domu je komfortní obývací pokoj s jídelnou a kuchyní napojený na jižní terasu, která propojuje dům s rostlým terénem a slunnou částí horní části zahrady s bazénem. Obě vykonzolované části mostu skrývají dva různé světy. Svět dětských pokojů na straně jedné a na straně druhé master bedroom s koupelnou a výhledy.

Úzká spolupráce s krajinářským architektem Vladimírem Sittou přinesla návrh břidlicového svahu s březovým hájem, který je neotřelým řešením v harmonii s architektonickým konceptem domu.

Dům je esencí jedinečného tvůrčího procesu, na kterém se podílel kromě architektů velký tým specialistů z projekce i výroby jednotlivých dílů stavby. Výjimečné postavení zaujímá i majitel domu, který svým zapojením do celého procesu přípravy i výstavby významně ovlivnil celkový výsledek.

06 Detail přikotvení k hlavní nosné konstrukci

07 K estetice domu patří i přiznaná táhla.

08 Prudký svah komponoval krajinářský architekt Vladimír Sitta jako březový háj na břidlicovém kopci, který se na vrcholu mění v travnatou plochu.

09 Kromě výtahu je mezi pilíři i bazén.

09



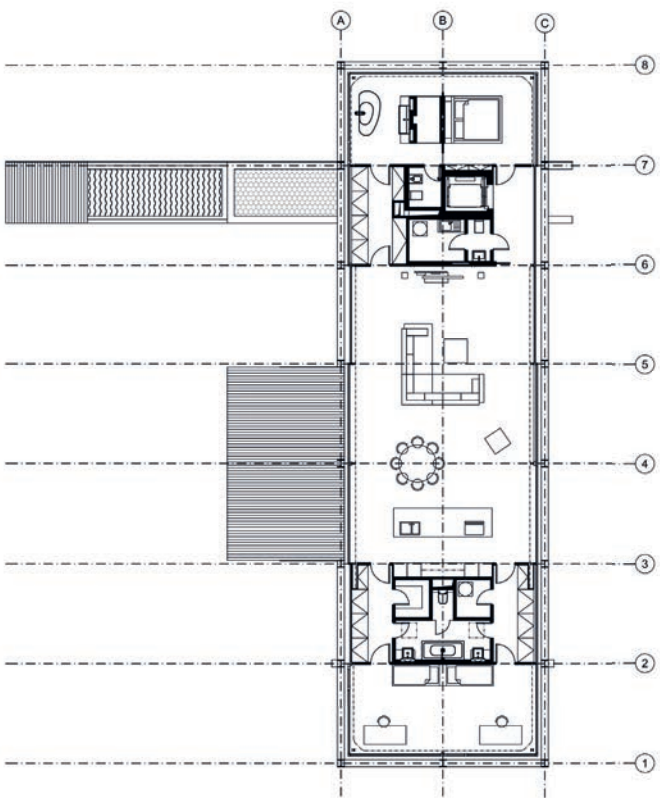




11



PŮDORYS



12



10 Z jižní strany přiléhá k domu terasa a část rovné a slunné zahrady.

11 Obvodový plášť je plně prosklený. Okna mají venkovní screeny i vnitřní systém závěsů.

12 Vstupní šachta před vstupem do přístupového tunelu s výtahovou šachtou

13 Hlavní koupelna

13





14

14 a 15 Srdcem domu je velký obytný prostor s jedinečnými výhledy.

15