

99 DOMŮ

Autor s kolektivem nám předkládají přísný výběr excelentních českých rodinných domů současnosti. Stempelova systematická práce na kultivaci architektury rodinného bydlení je skutečně obdivuhodná.

Prof. Ing. arch. Matúš Dulla DrSc.

Ján Stempel opírá koncepci všech svých publikací o důvěrnou znalost tématu. I tentokrát ví, o čem píše. Jeho vlastní stavby rodinných domů zaujmou na první pohled. Vypovídají o tom, že autor přemýšlí, vynalézá a radikálně ztvárňuje klientova přání i vlastní představy.

Prof. Ing. arch. Miroslav Masák dr.h.c.

Kvalita vybraných českých rodinných domů je v kontextu zemí střední a východní Evropy výjimečná. Autor zkompletoval rozmanitý přehled realizací, co se týče výrazu staveb; díky jeho zkušenostem z tohoto oboru předkládá ryze kvalitní realizace, které sám hodnotí prostě: „dobré domy“.

Prof. Antal Puhl DLA

99 DOMŮ



99 DOMŮ

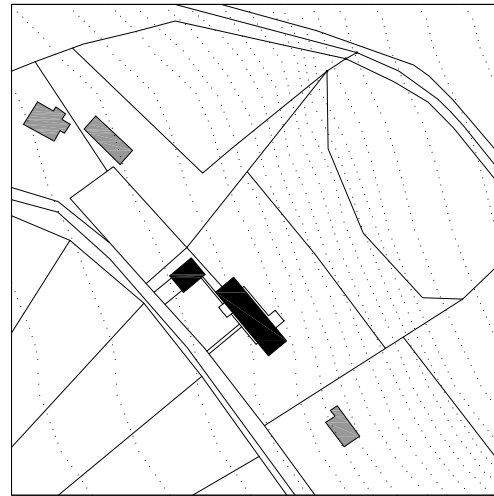
Český ráj / Stempel & Tesar architekti

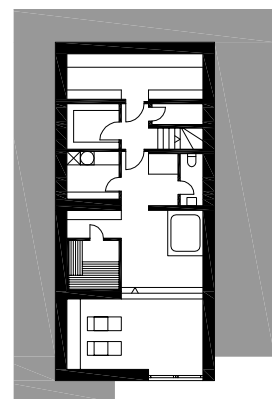
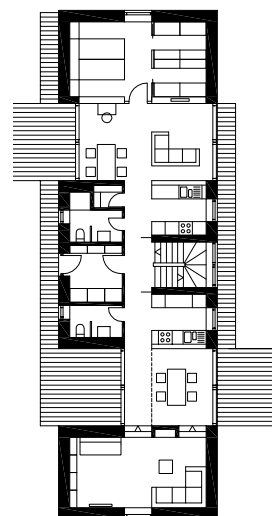
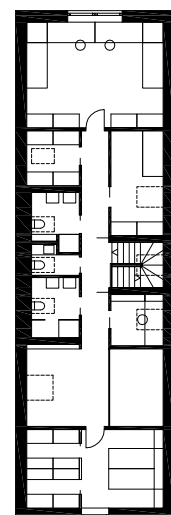
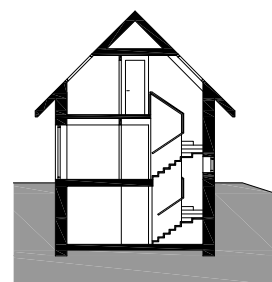
autor: Ján Stempel, Jan Tesař / www.stempel.cz / dodavatel: / www.stavebni-firma-hajek.cz /

plocha pozemku: 2 715 m² | zastavěná plocha: 189 m² | užitná plocha: 198 m² | obestavěný prostor: 1 200 m³

foto: Jan Tesař

Rodinný dvojdom byl navržen v II. zóně ochrany přírody a krajiny Chráněné krajinné oblasti Český ráj. Návrh stavby vychází z principu místní lidové architektury, kdy je polovina domu kamenná a polovina dřevěná, čímž byl dům jednoznačně rozdělen na hospodářskou a obytnou část. Dalším inspiračním zdrojem byly průjezdné stodoly, které se v návrhu propsaly do velkých prosklených částí. Tyto průhledy vnáší do interiéru jižní světlo a přitom ponechávají jedinečný severní výhled na les a vrcholky Krkonoš. Vzdušný interiéř je v souladu s exteriérem stavby. Hlavním materiálem je dřevo, které je kombinované s barevným vestavěným nábytkem. Jednoduchá forma a přírodní kombinace materiálů dává domu venkovský charakter, aniž by se ztratil současný výraz. I přes poměrně velký objem, působí stavba kompaktně díky materiálovému členění.



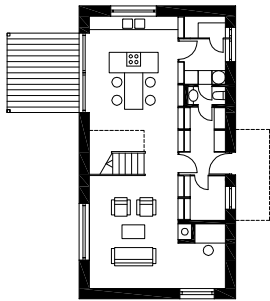
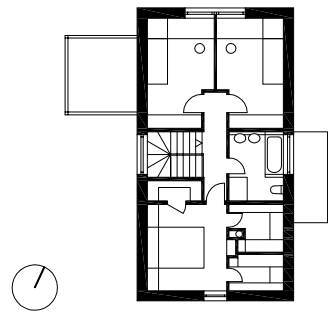
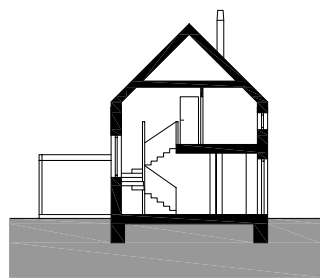


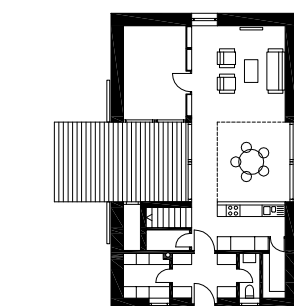
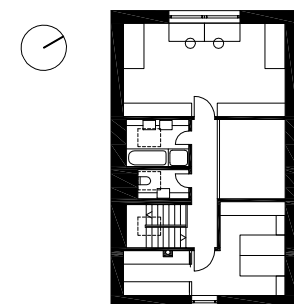
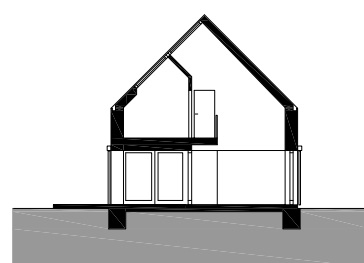
Popovičky / Ján Stempel

autor: Ján Stempel, Lucie Vogelová / www.stempel.cz/
plocha pozemků: 989, 1120 m² | zast. plocha: 89, 116 m² | užitná plocha: 134, 149 m² | ob. prostor: 605, 720 m³
foto: Ivan Němec / CFA

Majitelé prvního domu v Popovičkách se obávali, že sousední pozemek bude zastavěn stavbou, která nebude odpovídat jejich představám. Doporučili proto pozemek i architekta svým přátelům. A tak byl dřevěnému domku navržen cihelný bráška. V minimalizovaných jednoduchých archetypálních objemech jsou navrženy komfortní dispozice pro čtyřčlenné rodiny. Dřevěný dům je v interiéru z neomítaných betonových tvárnic, které působí jako lego pro dospělé. Odráží se zde až hravý přístup klientů, kteří se zapojili do návrhu velmi aktivně. U cihelného domu je důležitým motivem prostup v příčné ose, kde vznikají dva prostory pro sezení kolem kulatého stolu – převyššený vnitřní a krytý venkovní. Rozdílný materiál na fasádách je příjemným rozptýlením. Obě zahrady se sjednotily v jednu, odbourala se tak zbytečná bariéra plotu a zahrada podtrhuje prostotu obou domů.





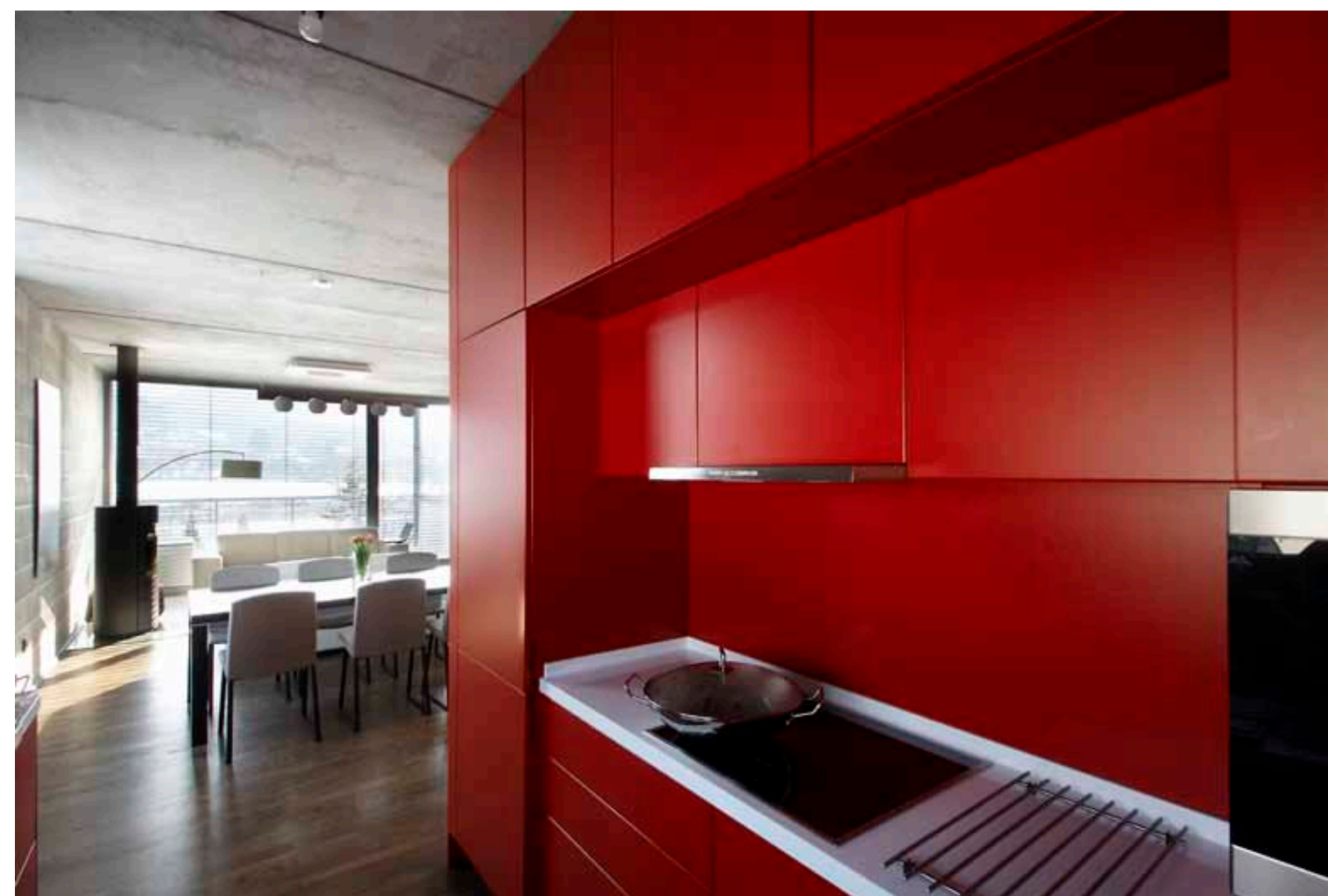
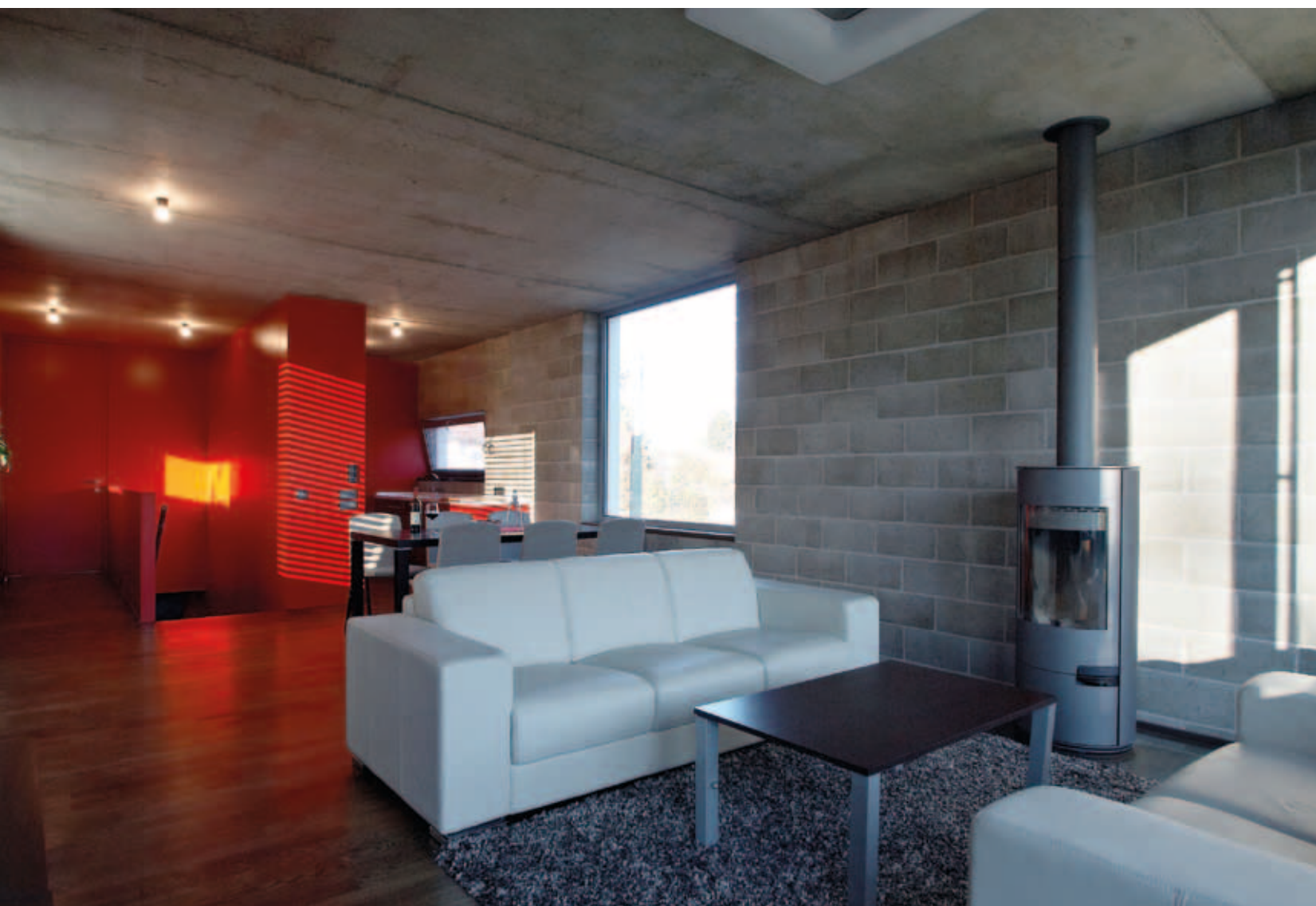
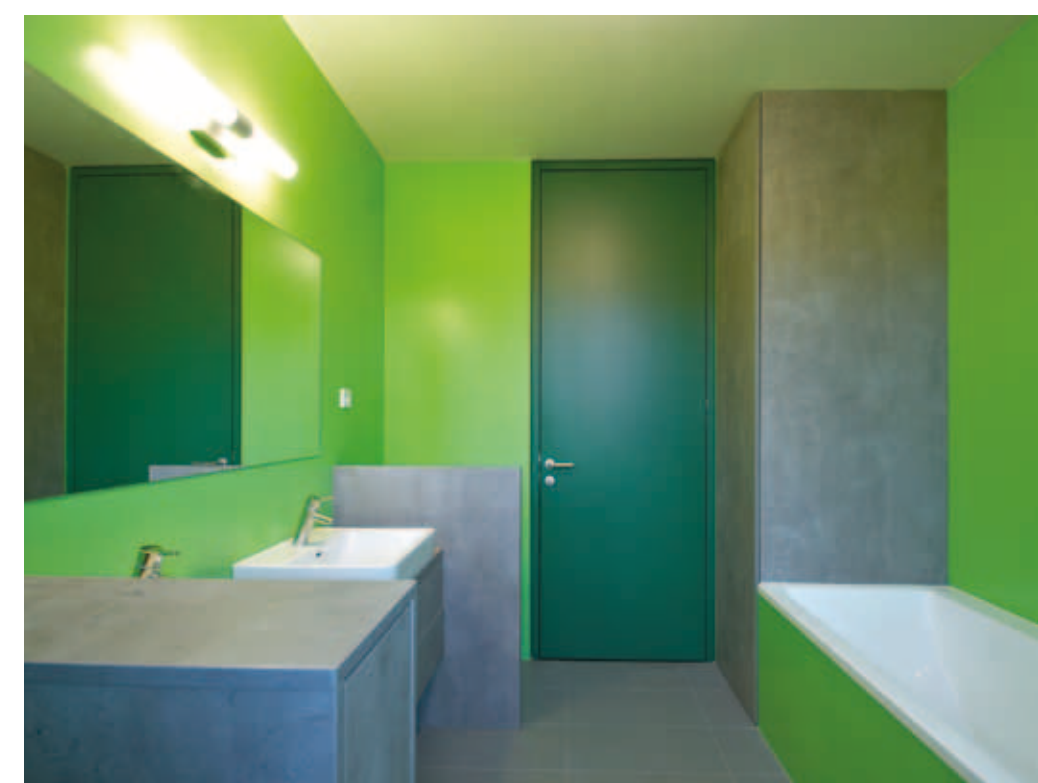
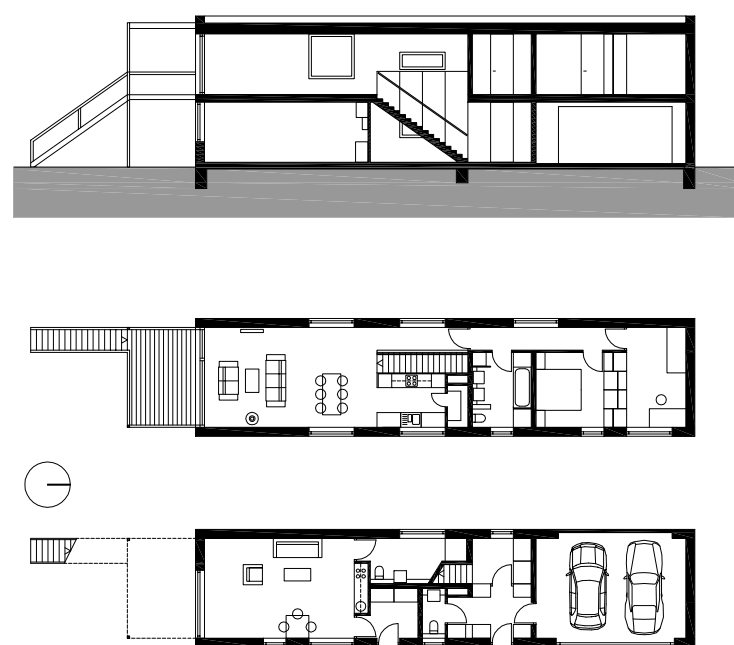
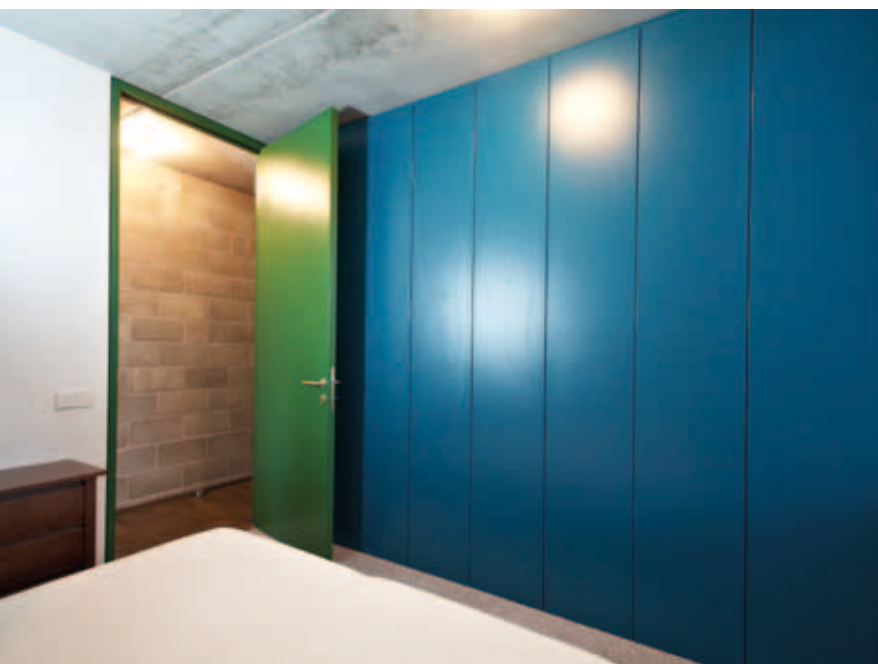


Lety u Dobřichovic / Stempel & Tesar architekti

autor: Ján Stempel, Jan Tesař / www.stempel.cz / dodavatel: HaT truhlářství – interiéry
plocha pozemku: 540 m² | zastavěná plocha: 115 m² | užitná plocha: 97 m² | obestavěný prostor: 887 m³
foto: Jan Tesař

Na první pohled nezastavitelný pozemek, zakoupil investor za výhodnou cenu na doporučení architekta, který byl s majitelem v kontaktu již při jeho výběru. Parcela byla výzvou a atmosféra údolí Berounky působila okouzlivě. Parcela je úzká jen devět metrů a současně se nachází v pásmu protipovodňové ochrany. To znamenalo dát všechny obytné místnosti do patra a dům navrhnout jako úzký a dlouhý objem. Výhled na řeku je okouzující, a tak se z nutnosti stala přednost. Přízemí je využito pro technické místnosti, garáž a prostor pro občasné bydlení. Konstrukce z betonových tvárníc je z interiéru přiznaná a tvoří s pohledovým betonovým stropem neutrální pozadí barevnému vestavěnému nábytku a dveřím. I přes výrazné barvy je interiéer příjemný a útulný. Přes venkovní terasu je umožněn přímý vstup na zahradu po venkovním schodišti. Lehká konstrukce schodiště a terasy je vyrobena z pozinkovaných ocelových profilů.

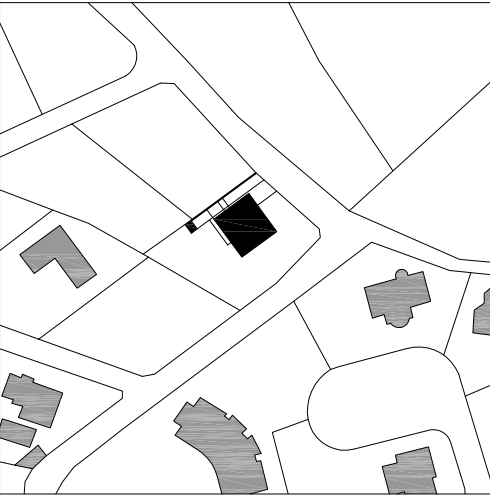


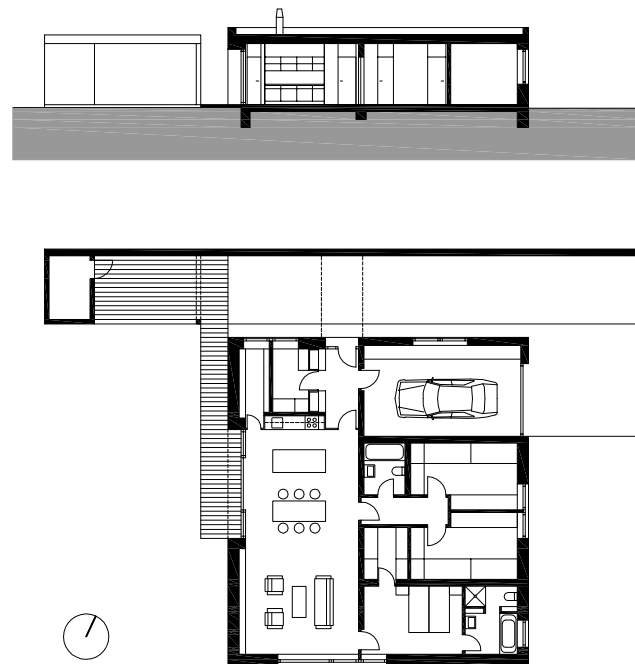


Rovina / Stempel & Tesar architekti

autor: Ján Stempel, Jan Tesář / www.stempel.cz/
plocha pozemku: 1 161m² | zastavěná plocha: 190 m² | užitná plocha: 152 m² | obestavěný prostor: 703 m³
foto: Jan Tesář

Pozemek vzniknul novou parcelací bez urbanistické úvahy na okraji obce Rovina u Hlásné Třebaně a je obklopený z větší části typizovanou zástavbou. Morfologie parcely dělá čest jménu obce. Hlavním motivem zadání byl úsporný dům z hlediska vstupních a provozních nákladů, přičemž nebyla podceňována kvalita použitých materiálů a nejnovější technologie. Každý čtverečný centimetr byl pečlivě zvážen, každý kubický centimetr si přepočítával investor na finální náklady. Vznikl tak dokonale úsporný dům, kdy na zastavěné ploše 190 m² je navržena jednopodlažní dispozice 4+kk i s garáží. To vše při zachování komfortu pro čtyřčlennou rodinu. Situování prosklených ploch, venkovní žaluzie a kvalitní cihelné obvodové zdivo včetně zateplení a pláště z černých silbonitových desek a ozeleněné střechy vypovídají o vysokém nízkooenergetickém standardu objektu.





99 DOMŮ

autor | Ján Stempel

spolupráce | Jan Tesař

úvodní texty | Ján Stempel, Jiří Mráz, Jiří Plos, Jan Tesař, Jan Žemlička

recenzenti | Miroslav Masák, Matúš Dulla, Antal Puhl

textová úprava | Matej Šišolák a Drahomíra Škvařilová

anglické resumé | Stephan von Pohl

grafika | Karel Kerlický

tisk PB tisk Příbram

vydal KANT, Karel Kerlický 2012

ISBN 978-80-7437-078-6

Zvláštní poděkování náleží

Petru Hořejšovi, Ondřeji Benešovi, Martině Červinkové, Janě Děnge,

Jakubovi Kynčlovi, Haně Tesařové a Lucii Vogelové

Realizační tým publikace děkuje za podporu projektu FA ČVUT v Praze

firmám Ytong a Kamenegeneering

Poděkování patří také všem majitelům domů, architektům, dodavatelům a fotografům,

bez jejichž pomoci a vstřícnosti by nemohl být projekt uskutečněn.

Poděkování společnosti Metrostav a.s.

za její trvalou podporu českému architektonickému školství, výtvarnému umění a architektuře.

